

**BELDE
OCAKBAŞI**
40 YILLIK
TECRÜBEMİZLE...
Zengin Et, Balık ve Meze çeşitlerimizle...
Anadolu Yakasının en iddialı
LEZZET NOKTASİYİZ...
Lig TV ve D-Smart yayınıımız vardır.
Bahariye Serasker Cad. No: 104 Kadıköy
Tel: 0216 - 338 39 09

GAZETE KADIKÖY

30 ARALIK 2011 - 5 OCAK 2012 Yıl: 11 Sayı: 617 20 Kr.
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

**PİRALEM
OCAKBAŞI**
Kadıköy'de bir ilk
**İçeceğini
Al da gel**
Söğütlice İtfaiye Karşısı
0216 349 80 44

Sera gazları kentimizi tehdit etmeden!

► Türkiye'de ilk defa Kadıköy Belediyesi, bir ilçe belediyesi olarak "Sera Gazı Salımlarının Hesaplanması Projesi"ne dâhil oldu. Proje kapsamında Bölgesel Çevre Merkezi ile bilimsel çalışmalar gerçekleştirilecek, Kadıköy'ün sera gazının etkilerine maruz kalmaması için stratejiler belirlenecek ve uygulamaya geçilecek. Kadıköy Belediyesi'nin ilçe belediyesi düzeyinde yine bir ilki gerçekleştirdiğini belirten Başkan Öztürk, 'Depreme hazırlık ve çevre en öncelikli sorunlarımızdır' dedi.



► Haberi 8. Sayfada



HER ŞEYE MAYDANOZ

Yeni yıla girerken dilek dilemek klasikleşmiş bir davranış ve inançtır. Ben de 2011'in 'out', 2012'in 'in' olduğu bu günlerde, ülkem için de, dünya için de 'ölçülülük' diliyorum.
● Yazısı 10'da



Aslı AYHAN

TUVAL VE FIRÇA

İsteklerine bilincisizce uyabilelim diye bizim ruhsal ve duygusal yönden gelişmemizi, kendi firçalarımızı elimize almamız hiç istemiyorlar.
● Yazısı 8'de



İnal AYDINOĞLU

BATI'NIN GÖZÜNDE TÜRKLER..?

Musevilik de, Hristiyanlık da, İslamlik da Suriye'de, Arap Yarımadası'nda; bir başka deyişle batıların Ortadoğu dedikleri coğrafyada doğdu.
● Yazısı 6'da



Murat KATOĞLU

Yeni yılınız kutlu olsun

Bu hafta 2011 yılına veda edip 2012 yılını yeni umutlarla karşıyoruz. Kadıköy Belediyesi'nin, Boğa heykelinin yanında kurduğu yeni yıl ağacı ve Bağdat Caddesi'nde yapılan süslemeler de Kadıköylülerin yeni yıl heyecanlarına eşlik ediyor. Biz de Gazete Kadıköy olarak tüm okurlarımızın ve yurttaşlarımızın yeni yılını kutluyor, sağlık, mutluluk dolu bir yıl diliyoruz. Ayrıca bu sayımızda Kadıköy'ün geçmiş yılını da bir değerlendirdik ve yeni yılın öne çıkan projelerini sizler için yazdık.

► Haberi 10. Sayfada

Fotoğraflar: M. Murat AYDIN



Kartpostallarla tükenen

YENİ YIL heyecanları...

► Günümüzde hızlanan yaşam her şeyi olduğu gibi yılbaşı kutlamalarımızı da değiştirdi, artık ailecek biraraya gelinip kurulan masalar yok, kartpostallar, tombalalar, TRT'de özel yılbaşı programları yok...

► Haberi 11. Sayfada



ÖZETLE

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk:

ÇALIŞANLARIMIZ ve belediyemiz adına Kadıköylülerin, tüm yurttaşlarımızın, bütün insanlığın yeni yılını kutluyorum. Yeni yılın öncelikle dünyaya barış ve huzur getirmesini diliyorum. Çünkü dünyadaki durum, artık ülke olarak bizi çok yakından ilgilendiriyor. Her gün yeni bir umut, yeni yıl da yeni umutlarla başlıyoruz. Ben de yeni yılın sağlıklı ve mutlu geçeceğine inanıyorum. Dünyada ve Türkiye'de kavgaların son bulduğu, insan haklarına saygının gösterildiği ve insanların güvenle yaşadığı bir yıl olsun 2012...

Gönüllüler yeni yılı kutladı



KADIKÖY Belediyesi Gönüllüleri Kadıköy Belediyesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda "Yeni Yıla Merhaba" kokteyli düzenlediler. Geceye, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Özel Kalem Müdürü Kadriye Kasapoğlu, Kadıköy Belediyesi Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi Yönetim Kurulu Üyeleri ile çeşitli mahallelerden 450'ye yakın mahalle gönüllüsü katıldı. ● 4'te

'Genç Werther'in Acıları' Süreyya'da!



Fransız sanatçı Yannick Boquin'in, Frédéric Chopin'in müziklerine uyarladığı 'Genç Werther'in Acıları', Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde seyirciyle buluşuyor. ● 6'da

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları:

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferağa Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Caddebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymakamlığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabıta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDY Lokalı, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Feneryolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Caddebostan, Osmanağa, İpeçenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Ayşel-Abdullah Öğütü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İpeçenköy
- Carrefour İpeçenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahan Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurutemizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Sahan Caddebostan: 0216 385 10 15
- Sahan Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahan Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Ciftehavuzlar: 0216 302 00 00
- Beyaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuoglu Un ve Ünlü Mamuller: 0216 338 22 96
- Petties Flowers: 0216 414 44 82
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneryolu
- Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hst: 0216 449 20 81
- İstanbul
- Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 90 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi
- Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Havyan Hst: 0216 411 40 77
- Özel Bİfen
- İlköğretim Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustasının Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamuller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 16
- Catana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 88 40
- Coşar Asansör: 0216 574 90 33
- Erol Emiak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Adan Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatevi: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Cınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Şapka Tur: 0216 410 00 51
- Dörtler Et&Kebap: 0216 366 04 23
- Fahrettin Kerim Gökay Vakfı
- Ruh Sağlığı Merkezi: 0216 411 45 98
- Türkiye Sakatlar Derneği Anadolu
- Yakası Şubesi: 0216 336 11 32
- Puzzle Galerisi: 0216 345 55 03
- Tarihi Kitabevi: 0216 418 68 86

KADIKÖY'DE ASAYİS BERKEMALİ



Emniyet yoğun geçen 2011 yılını geride bıraktı. İlçe Emniyetimiz halkın bilinçlendirilmesine de özen gösterdi.

● Mustafa SÜRMEİ

Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü, kentimizin huzuru için 2011 yılında da çalışmalarını aralıksız sürdürdü.

Çalışmalar kapsamında asayiş olaylarının yanı sıra Huzur Toplantıları da aksatılmadı. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü Hakan Boydak, Kadıköy Belediye Başkanı Av. Selami Öztürk, Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, vatandaşlar, mahalle muhtarları, okul mü-



dürleri ve öğrencilerin katıldığı 2011 Huzur Toplantıları'na ilgi büyüktü.

Diğer taraftan Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü olarak Kadıköy halkına hizmetini daha hızlı kılmak amacıyla ekip sayısını artırdı, 2010 yılı içerisinde alınan 53 yeni aracın alımı yapılarak bu

araçların 37 tanesi Kadıköy halkının hizmetine sunuldu. Pasaport vs. hizmetlerin daha hızlı olması bakımından Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nün online işlem çalışmalarını da genişletildi. Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü çalışmalarının halka bilgisayar ortamın-

dan da duyurulması, faaliyet ve bilgilendirmelerin bu yolla da gerçekleştirilmesi amacıyla faal bir internet sayfası oluşturuldu.

"www.kadikoy.iem.gov.tr" adresli bu site vasıtasıyla halk, ev ve işyerleri, oto ve otodan hırsızlık ve yankesicilik suçlarına karşı bilgilendirildi. Sanal dolandırıcılığa karşı bilgilendirmelere de özen gösterildi. Özellikle çocuk ve gençlerin suç ve suça teşvik eden ortamlara karşı dikkat etmeleri, ailelerin ebeveynler olarak çocuklarını suça karşı koruması anlamında yapması gerekenler de İlçe Emniyet Müdürlüğümüzün özen gösterdiği konuların başında geldi.

Kadıköy'de yıl içinde yaşanan asayiş olaylarında da İlçe Emniyet Müdürlüğü ekipleri titiz çalışmalar gerçekleştirdi.



OPTİMUM'da yılbaşı ağaçları

İSTANBUL Optimum Outlet, ünlü markaların katıldığı Yılbaşı Ağaç Tasarım Yarışması ile AVM'nin içini renkli bir görünüme büründürdü.

Arby's, Batik, KFC, Koçtaş, Migros, Mudo, Park Bravo, Pentti, Pizza Hut, Tantitoni ve YKM mağazaların ekipleri tarafından tasarlanan yılbaşı ağaçları, 12 Aralık-15 Ocak tarihleri arasında İstanbul Optimum Outlet'te sergileniyor. Yarışmaya katılan her marka birbirinden farklı tasarımları ile yılbaşı ağaçlarını oluşturdu. Pentti dilek ağacı tasarımıyla, Park Bravo gece elbisesi görünümlü tasarımıyla, Mudo City de hediye paketi tasarımlı ağaç süslemesi ile yarışmaya katıldı. Migros ise yılbaşı ağaç tasarım yarışmasını bir sosyal sorumluluk projesi olarak geliştirip oyuncak hediye toplayarak Kızılay'ın da katkılarıyla Van'daki çocuklara gönderecek. Yılbaşı ağaç tasarım yarışmasına katılan tasarımlar için Optimum

Outlet yönetimi ve ziyaretçileri tarafından yapılacak değerlendirmesi sonucunda en güzel ilk 3 tasarım belirlenecek ve 1. olan markaya Optimum Outlet tarafından tatil hediye edilecek.

Outlet yönetimi ve ziyaretçileri tarafından yapılacak değerlendirmesi sonucunda en güzel ilk 3 tasarım belirlenecek ve 1. olan markaya Optimum Outlet tarafından tatil hediye edilecek.



İşitme engelliler başkanını seçti

Anadolu Sağırılar Derneği yeni başkanını seçti. Göztepe'deki Dost Eller İşitme Engelliler Okulu'nda 18 Aralık Pazar günü kongre yapıldı. 3 adayla gidilen kongrede, son gün iki aday çekildiğini açıkladı. Aynı zamanda Anadolu Sağırılar Federasyonu Başkanlığı'nı yürüten Serkan Ural, Anadolu Sağırılar Derneği'nin de başkanı seçildi.

PROFESYONEL APARTMAN YÖNETİMİ
AP-YÖN

Binanızın yönetimde yasalarca belirlenmiş, ihtiyaçlarınız doğrultusunda, sürekliliği olan Uygulamalar sağlar...
Tel.: 0532 587 31 95
www.aparmanyonetmek.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS

Hacettepe İngiliz Filolojisi mezunu tecrübeli İngilizce öğretmeninden lise ve üniversite öğrencilerine özel ders

0 532 522 13 28

SU DEPOSU TEMİZLİK ve İZOLASYON
DEPOTEM LTD. ŞTİ. (0216) 464 28 67 - (0212) 424 10 64

APARTMAN, SİTE ve İŞYERİ YÖNETİCİLERİ

SU DEPONUZUN TEMİZLİK ve BAKIM ZAMANI GELMİŞTİR

BAKIMSIZ SU DEPOLARI BİNANIZA ve SAĞLIĞINIZA ZARAR VEREBİLİR!

EKONOMİK FİYATLARA SU DEPOSU TEMİZLİĞİ ve SU DEPOSU İZOLASYONU YAPILIR

TERAS, ÇATI, İNŞAAT TEMELİ ve SU DEPOSU YALITIMLARI 10 YIL GARANTİLİDİR.

SU DEPOSU DEZENFANTE ve YALITIM LTD. ŞTİ.
www.depotem.com
BOSTANCI - KADIKÖY

464 28 67

SU KAÇAĞINI 100% ÖNLEYEN SU DEPOSU YALITIM MEMBRANI

Tedavi ve Bakım Hastanede Başlar
Ya Sonrası ?

ek-ele bakımevi

Nöroloji Doktoru, Dahiliye Doktoru, Hemşire, Hasta Bakıcı, Ambulans, Kamera, Çamaşırhane, Özel Bakım Odası, Fizik Tedavi

www.huzurevi.com.tr - 0216. 517 12 12

ŞAPKA TUR

SÖMESTİR PROGRAMLARIMIZ

YURT İÇİ

SÖMESTİRDE ÇOCUKLARIN EN SEVDİĞİ 2 EĞLENCEYİ BİRARAYA GETİRDİK : KAR VE HAVUZ

1- KURŞUNLU THERMAL OTELDE HAVUZ VE İLGİZ DAĞI 25 - 26 OCAK

KURŞUNLU THERMAL OTELDE 1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA.
ERTESİ GÜN İLGİZ DAĞINDA KAR KEYFİ.

2- GÖNEN KAPLICILARINDA HAVUZ VE ULUDAĞ 28 - 29 OCAK

GÖNEN OTEL'DE (3 YILDIZ) 1 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA.
ERTESİ GÜN ULUDAĞ'DA KAR KEYFİ.

3- PAMUKKALE 31 OCAK - 3 ŞUBAT

LYCİUS RIVER THERMAL OTEL (4 YILDIZ) VEYA VİLLA LYCİUS THERMAL OTEL (3 YILDIZ) 2 GECE YARIM PANSİYON KONAKLAMA.
3 GÜN BOYUNCA HERGÜN SABAH ÖĞLENE KADAR ÇEVRE GEZİSİ.

YURT DIŞI

* MOSKOVA 1.997 €
* ST. PETERSBURG 499 €
* ROMA, FLORANSA, VENEZİKA 579 €
* ROMA 399 €
* PRAG 399 €
* LÜBNAN, BEYRUT 349 €
* FAS KRALLIĞI ŞEHİRLERİ 699 €
* BANGKOK PATTAYA 979 €
* KLASİK İTALYA 577 €
* AMSTERDAM 397 €

* KENYA 1.997 €
* DOĞU AMERİKA 2.197 €
* PERU & ŞİLİ 2.997 €
* AVUSTURALYA & YENİ ZELANDA 2.997 €
* BATI AMERİKA 2.597 €
* G. AFRIKA 2.297 €
* HİNDİSTAN & NEPAL 2.297 \$
* LAPLAND & FİNLANDIYA 1.097 €
* UZAKDOĞU 1.697 €
* VIETNAM & KAMBODYA 2.397 €

DOĞADAN GELEN SAĞLIK İLE ŞEHİRİN STRESİNDEN UZAK GÜNLER

SOĞUK KIŞ AYLARININ EN SICAK TATİL SEÇENEĞİ : TERMALLER

* AFYON ANKORÇUĞLU THERMAL * OYLAT YENİ ÇAĞLAYAN OTEL
* AFYON ORHONEM THERMAL OTEL * OYLAT AŞIYAN OTEL
* AFYON PALA'S PREMIUM THERMAL * YALOVA THERMAL OTEL
* AFYON İKBAL DELUXE HOTEL * KÜTAHYA GÜRAL HARLEK OTEL
* AFYON SANDIKLI PARK HOTEL

OCAK AYI YURTIÇİ TURLARIMIZ

1- GÖNEN KAPLICILARINDA HAVUZ VE ULUDAĞ'DA KAR 25-26 OCAK
2- PAMUKKALE 28-29 OCAK
3- KURŞUNLU THERMAL OTELDE HAVUZ VE İLGİZ DAĞINDA KAR 31 OCAK - 03 ŞUBAT

GÜNÜBİRLİK TURLAR

* ULUDAĞ GÜNÜBİRLİK 12-18-23-24-29 OCAK
* KARTEPE GÜNÜBİRLİK 11-17-21-26 OCAK
* ABANT GÜNÜBİRLİK 10-19-25-28 OCAK
* FLORYA AKVARYUM - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ - PANORAMA FETİH MÜZESİ GÜNÜBİRLİK 21-24-29 OCAK
* YENİLEN OSMANLI TÜRK KONSEPTİ İLE BUZ MÜZESİ - BALMUMU HEYKEL MÜZESİ - PANORAMA GÜNÜBİRLİK 12 OCAK PERŞEMBE FETİH MÜZESİ

GELECEK AYLARDAN SEÇİMLER

Detaylı gezi programlarımızı ofisimizden temin edebilirsiniz.

ŞUBAT → GÖZDEM KAÇIŞIŞ KÜLTÜR HAZİNESİ : ANTKAKYA-ADANA-TARSUS-MERSİN AYDA 45,-TL 22 - 27 ŞUBAT
MART → KIBRIS'I KEŞFEDİYORUZ : 5 GECE 4 GÜN 22 - 27 ŞUBAT
3 gece 4 gün.
GÖZDEM KAÇIŞIŞ KÜLTÜR HAZİNESİ : ANTKAKYA-ADANA-TARSUS-MERSİN 5 gece 4 gün.

BİZİM İLE ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ? GELİN GÖRÜŞELİM. (yaş sınırı yoktur)

AMATÖR OLARAK GEZİ YÜRÜTENLERİN KİŞİ, DERNEK, KULÜP VE KURUMLARININ GELİNİZ YARDIMCI OLALIM. YASADİŞİ FAALİYET GÖSTERMEKTEN KURTARALIM.

ŞAPKA TUR - EMİN ALI PAŞA CAD. NO:1103 BOSTANCI-KADIKÖY (MİNİBÜS YOLUNDA BOSTANCI İŞKİLER)
www.sapkatour.com TEL: 216.410 00 51 - 410 02 73
A GRUBU SEYAHAT AÇENTASI - 6948 GSM : 541.591 06 55 FAKS: 216.410 02 73

Onlar, çocukları hayata bağlayan GERÇEK KAHRAMANLAR

Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi ve İş Eğitim Merkezi'nin görünmez kahramanları, otizmle mücadele eden çocuklarımızın yanında.

● Mustafa SÜRMELE

Hep filmlerde olur ya, kötülükler karşı iyileri korur, tehlikelerden hiç umulmadık anlarda kurtarırlar başkalarını. Yani kısacası kötülerin korkulu rüyası olurlar kahramanlar.

Genellikle savaş filmlerinde, vurdulu kırdılı yapımlarda sık rastlarız onlara. Zihinlerimizde de hep öyle yerleşmiş midir kahramanlar? Oysa hiç düşünmeyiz bile gerçek yaşamda, çok yakınımda, belki de yanı başımızda olan gerçek kahramanları. Onların varlığından bile bihaberizdir çoğunlukla.

Genellikle, "Bu filmdeki kahramanlar ve olaylar tamamen hayal ürünüdür..." diye başlayan kahramanlık içerikli yapımlar. Oysa bizim bu haberimizdeki kahramanlar ve olaylar tamamen gerçek. Kimsenin incinmediği, kırılmadığı, savasın, silahın, kan ve gözyaşının olmadığı bir kahramanlık hikâyesini gerilmeden, arkanıza yaslanarak okuyacaksınız.

■ ORADA BİR OKUL VAR...

Kadıköy'ün birbirinden güzel semtlerinden birinde, Göztepe'de kendi halinde bir okul var. Hamit İbrahimiye Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi ve İş Eğitim Merkezi...

Bu yıl ilk defa engelli öğrencilerle birlikte eğitim ara sınıflarına, binanın fiziki uygunluğundan dolayı bu okul da katıldı. Böylece okulun

bilinirliği artırılmaya çalışıldı. Fikir babası da Marmara Üniversitesi'nin duyarlı öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Şener Akıncı oldu. Açıköğretim yetkilileri de Akıncı'nın bu önerisini dikkate aldı.

■ TÜRKİYE'NİN İLK OTİSTİK ÇOCUKLAR EĞİTİM MERKEZİ

Okul Müdürü Aydın Özdemir, otistik çocuklarımızın hayata tutunmaları ve daha güzel bir geleceğe el birliğiyle ulaşmaları için mesai arkadaşlarıyla çalıştıklarını belirtti. Otizm vakalarının çoğalmasıyla birlikte Türkiye'de otistik eğitim merkezlerinin sayılarının da giderek arttığını belirten Okul Müdürü Özdemir, "Türkiye'nin ilk otistik çocuklar eğitim merkezimiz. Yeni açılan otistik eğitim merkezleri daha donanımlı açıldılar. Bizden sonra açıldıkları için hem projeleri uygun hem de çok daha donanımlı fakat alt yapı bakımından henüz bizim okulun seviyesine erişemediler. Biz onlara esin kaynağı olduk" dedi.

■ ÜSTÜN BİR GAYRET SERGİLİYORLAR

Okuldaki tüm eğitimciler canıhaş bir çabayla okuldaki tüm çocuklarımızın yaşama tutunabilmeleri için özel bir gayret sarf ediyorlar. Sayısı giderek artan otistik merkezlerden gelen daha cazip ücretlere rağmen özel okullara transfer olmayı düşünmüyorlar bile. Okulun resim öğretmeni Gülcan Başar, otizmi bir tür sos-



KİTAP KÖŞESİ

Hazırlayan: Ulaş YILMAZ
ulas1980@gmail.com



● Yolcu, Sparta'ya Varırsan Eğer

■ Heinrich Böll

■ Can Yayınları

Heinrich Böll, İkinci Dünya Savaşı yıllarını anlattığı eserlerinde, anlamsız yere ölüme giden, katılmak zorunda bırakıldıkları savaş gönüllüsüz sürdüren insanların korkularını, nefretlerini ve savaşın onları yazgılarına nasıl çizdiğini anlatır. Yolcu, Sparta'ya Varırsan Eğer'de yer alan öyküler, savaş alanlarında değil de okuldan bozma hastanelerde, tıklım tıklım askerle dolu trenlerde, istasyonlarda, bombalanmış kentlerde, yoksul evlerdeki küçük insanların acılarına dile getiriyor. Böll, bu öykülerinde yalın ve rahat dille okuyucuyu hiç zorlamadan, gereksiz süslemelere ihtiyaç duymadan savaş yılları ve sonrasında atmosferini ve duygularını ustaca aktarıyor.

Yolcu, Sparta'ya Varırsan Eğer, adı dile getirilmeyen büyük bir savaşta küçük roller oynayan adız insanların yaşamlarına davet ediyor okuyucuyu. Yıkıma tanık olanları, hiçlikte var olmayı çabalayanları yaşamalarına...

● Tann, Ölüm ve Zaman

■ Emmanuel Levinas

■ Dost Kitabevi Yaynevi

Yirminci yüzyıl felsefesi üzerinde derin ve kalıcı izler bırakmış bir filozofun, Emmanuel Levinas'ın 1975-1976 akademik yılında, Sorbonne Üniversitesi'nde verdiği derslerin bir dokümü elinizdeki metindir. Ölüm ve zaman kavramları Levinas'ın neredeyse tüm yaptığını kat eden iki kavramdır. Bununla birlikte, Tann'ı ve Varlık'ı zaman zaman iç içe geçen, zaman zaman da birbirini dışladığı bir karşılıklık ilişkisi içinde ele alır. Esas olarak Tann düşüncesi etrafında biçimlenen idrakı metafizik vurguların zihinden soymaya çalışır adeta. Bütün bunları yaparken Husserl'den Heidegger'e, Rosenzweig'den Buber'e açılan geniş bir parkuru enine boyuna adımlar. Ne Tann'ın salt teolojik bir kategoriden itibaren çözümlenen, ne de Varlık'ı

sandığımız kadar anlaşılabilir olmadığını, üzerine düşünülmediğinde ve gerçekten samimiyete istendiğinde birtakım pratik çözümler üretilebileceğini gösteriyor. Ayrıca, kavram kargaşasında

HEINRICH BÖLL YOLCU, SPARTA'YA VARIRSAN EĞER



boğulmamızı engelleyerek bize son derece rahat bir okuma sağlıyor ve ezber kalıplarından ziyade bol örnekle, kolay anlaşılır bir metin sunuyor. Sosyal bilimler, ekonomi, politika, iletişim öğrencilerinin yanı sıra küresel dünyamızı anlamak isteyen herkesi, sayfalarını açar açmaz, didaktik olmadan öğretici, hafife almadan keyifli ve ilgi çekici bir dünya yolculuğuna çıkarıyor, Küresel Dünya.

● Mülkten Ülkeye

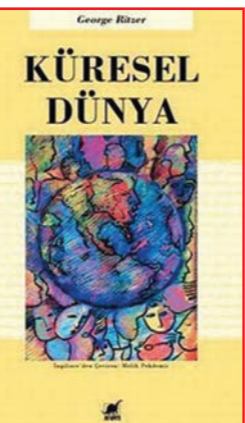
■ Türkiye'de Taşra İdaresinin Dönüşümü 1839-1929

■ Cenk Reyhan, Nizam Öner

■ İletişim Yayınları

Türkiye'nin devlet yapısında merkezîyetçilik meselesi uzun süredir tartışma gündeminde. Bu merkezîyetçi yönetim yapısı nasıl biçimlendi? Bu bir gelenek midir? Yukarıdan aşağı bir modernizmi hamlesinin yapay bir sonucu mudur? Cenk Reyhan ve Nizam Öner, 1839'dan 1929'a uzanan kritik geçiş döneminde Türkiye'de taşra idaresinin dönüşümünü ele alan çalışmalarında, bu soruların yüzeysel ve kolaycı olmayan cevaplarını arıyorlar. İmparatorluğun milli devlete dönüştüğü bu geniş eşikte, gerek Avrupalı büyük güçlerin müdahalelerinin, gerek kapitalizme sürecinin icaplarının, gerek etno-dinsel çelişkilerin ve karmaşık iktidar mücadelelerinin etkilerini inceliyorlar. Merkezîyetçi yönetim yapısının oluşumunu, tarihsel bağlama ve sosyo-ekonomik dinamiklere oturtarak analiz ediyorlar. Mülkten Ülkeye, böylece Türkiye'de merkezîyetçilik adem-i merkezîyetçilik gerilişle ve modernist merkezin muhafazakâr/geleneksel çevre zıtlığıyla ilgili yerleşik kalıplar, 'ezberleri'

sorgulamamızı da sağlıyor. Ele aldığı dönemin arayışlarının, tartışmalarının içinden bakarak yapıyor bunu. 19.-20. yüzyıl geçişindeki arayışlara ve tartışmalara ilişkin sunduğu ayrıntı zenginliği, kitabın başlı başına önemli bir katkısı. Bu malzeme, günümüzün merkezîyetçilikle, yerinden yönetimle, adem-i merkezîyetçilikle ilgili tartışmalarına da ayna tutacak nitelikte.



Yaşadığımız dünyanın anlaşılmasında anahtar kavramlar olan emperyalizm, imparatorluk, Amerikalılaş(tır)ma, anti-Amerikançılık, neo-liberalizm ve ayrıca neo-Marksist alternatifler çerçevesinde küreselleşme olgusu; kültür teorileri, küreselleşme tarihi, göç, çevre, kırılık, medya, eşitsizlik, açlık sorunları bu kitabın konuları arasında. Küresel Dünya bu anlamda, çoğu kez ekonomik boyutuyla ele alınan küreselleşmenin çok boyutluluğuna vurgu yapan, kapsamlı ve cesaret isteyen bir çalışma. Belli bir estetik kaygı da gözletilerek eklenen haritalar, sözükler, özetler, notlar, sorular, alıştırmalarla bizi daha fazla araştırmaya ve okuduklarımızı eleştirel bir bakış açısıyla yorumlamaya yönelten bu kapsamlı çalışma, bize yeryüzünün çözümsüz gibi görünen devasa sorunlarının



Fikirtepe'de veliler ÇOCUKLARIYLA KİTAP OKUDU

● Hazal KARATAŞ

Fikirtepe İnanç İlköğretim Okulu'nda, Milli Eğitim Bakanlığı'nın Kültür Bayrağı Projesi çatısı altında gerçekleşen toplu okuma etkinliklerine öğrencilerin velileri de davetliydi. Bu etkinlik çocuklarının düzenli okumayı alışkanlık edinmesini amaçlamak üzere düzenlendi. 40 dakikalık ders saatine kitapları ile gelen veliler hem çocuklarına örnek oldular hem de okumanın keyfini bir kez daha tattılar. İlk kez İnanç İlköğretimde gerçekleşen bu proje büyük ilgi gördü. Amaçları ise okuma kültürünün devam etmesini sağlamak oldu. "Kadıköy okuyor, okutuyoruz" bağlamında gerçekleşen bu proje kısa sürede bütün okullara yayılacak ve küçükten büyüğe herkese okuma alışkanlığı kazandırılacak.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın 'Kültür Bayrağı Projesi', Fikirtepe İnanç İlköğretim Okulu'nda hayata geçirildi. Proje kapsamında velilerle öğrenciler toplu okuma yaptı.

alışkanlık edinmesini amaçlamak üzere düzenlendi. 40 dakikalık ders saatine kitapları ile gelen veliler hem çocuklarına örnek oldular hem de okumanın keyfini bir kez daha tattılar. İlk kez İnanç İlköğretimde gerçekleşen bu proje büyük ilgi gördü. Amaçları ise okuma kültürünün devam etmesini sağlamak oldu. "Kadıköy okuyor, okutuyoruz" bağlamında gerçekleşen bu proje kısa sürede bütün okullara yayılacak ve küçükten büyüğe herkese okuma alışkanlığı kazandırılacak.

FIRAT CAM

Alüminyum ve Plastik Doğrama - Çerçeve
1976'dan beri hizmetinizde olan firmamız
2 sene aradan sonra **TEKRAR** siz
Kadıköylülerin **HİZMETİNDE...**

PANJUR TAMİRİ...

- ✓ Cam
- ✓ Ayna
- ✓ Yağlıboya Tablo
- ✓ Alüminyum doğrama
- ✓ Tual üstüne baskı
- ✓ Plastik doğrama
- ✓ Plastik çerçeve
- ✓ Panjur-Tamirat
- ✓ Ahşap çerçeve
- ✓ Motorlu panjur
- ✓ Varak ayna
- ✓ Fotoselli Cam Kapı
- ✓ Varak tamiratı
- ✓ Stor sineklik
- ✓ Duşa kabin
- ✓ Kipeşte
- ✓ Katlanır cam
- ✓ Cam balkon sistemleri

RESSAMLARA % 20 İNDİRİM UYGULANIR...

Tel: 0216 386 82 88 GSM: 0531 929 84 94

Adres: Kantarcı Rıza Sk. Beyazköşk Apt. No. 17 Dükkan no. 2
ERENKÖY \ KADIKÖY (Divan pastanesi sokakı)

SERİ İLANLAR

İ.Ü.D.K. Öğrenci kimliği kaybettim. Hükümsüzdür.
Tanju GİRİŞKEN

İ.Ü.D.K. Öğrenci kimliği kaybettim. Hükümsüzdür.
Bengü ERGİN

HUZUREVİNDE REZİDANS DÖNEMİ

- Her köşesinde ihtiyaç duyacağımız konforlu yaşam
- Lüks odalar (Lcd televizyon, buzdolabı, banyo, tuvalet, mutfak)
- Oyun salonları, kütüphane ve kermes çalışmaları
- Sürekli doktor
- Konsültan hekimler
- Psikolog, hemşire, sağlık memuru ve kat görevlileri
- İnternette 7/24 izleme olanağı

Doğa Dragos Hatice Satoğlu Huzurevi
Serkan Aktepe Cad. Tokdemir Sok. No:10 Dragos / Maltepe - İstanbul
Tel: 0216 352 83 83 Faks: 0216 352 93 93 www.dogabakimevi.com

Murat KATOĞLU

BATI'NIN GÖZÜNDE
TÜRKLER..?

Musevilik de, Hıristiyanlık da, İslamiyet de Suriye'de, Arap Yarımadası'nda; bir başka deyişle batılıların Ortadoğu dedikleri coğrafyada doğdu. Ne var ki Hıristiyanlık Avrupa kıtasına göç etti ve orada büyüyüp olgunlaştı. İslamiyet ise bir zaman İspanya'ya kadar uzansa bile doğduğu bölge ve çevresi esas olmak üzere Güney Asya'ya doğru genişledi. Musevilik mensupları ve coğrafyasının bambaşka bir durum gösterdiği biliniyor. Belli bir irka özgülü ve özel olmasından ötürü Musevilik, Hıristiyanlık ve İslamiyet'ten çok farklı bir olgudur. İsa'nın kitabını benimsemiş çok çeşitli kavim, ırk ve millet olduğu gibi, İslamiyet'i kabul eden farklı soydan gelme ülkeler, toplumlar, milletlerin olduğunu biliyoruz. Türkler, geç de olsa İslam'ı benimseyen toplumlardan biridir. Daha 9. yüzyılda Abbasiler zamanında bazı Türk gruplarının Bağdat Halife Sultanlığı'nda günlük hizmetlerini yerine getirdiği de bilinmektedir.

Coğrafyayı, hele hele tarihî coğrafyayı hatırlamakta fayda vardır. İnsan ömrü bazen yeryüzünde olup bitenleri anlamak bakımından çok kısadır ama insanlığın ömrü olan tarih uzar gider. Her şey orada saklıdır ya da dikkat ederseniz açıklayıcıdır. 10. yüzyıl coğrafyasında Hıristiyan âlemi ile Müslüman dünyasının sınırları yaklaşık olarak Anadolu'nun güneyi ve doğusunda idi. Bir diğer sınır ise İberik Yarımadası'nın içinden geçiyordu. Kuzeyde de Asya Moğol kavimleri Slav bölgesine, bugünkü Rusya'ya 15. yüzyıla kadar egemendiler. Avrupa'nın doğusundaki bu Moğol/İslam egemenliği gibi, güneybatısındaki Endülüslü İslam Devleti de yine aynı yüzyılın sonlarına kadar yaşamaktaydı. Hıristiyan İspanya ve Hıristiyan Ortodoks Moskova prenslikleri hemen hemen aynı zaman diliminde İslam devletlerinin idaresine son verdiler; bölgelerini yeniden Hıristiyanlaştırdılar.

15. yüzyıl, Avrupa, Avrupa'nın doğu ve batısında Müslüman siyasi otoritelerinin tasfiye edildiği ve bütün kıtanın İsa inancının coğrafyası olduğu dönemdir. Doğu Avrupa'dan farklı şekilde, İspanya'da Endülüslü Devleti'nin yıkılmasıyla yetinilmemiş; bütün Müslüman ahalî yok edildiği (katledildiği) gibi Museviler de kıyılmış ve sürülmüştür. 15. yüzyıl sonunda süren bir Sefarad Yahudilerinin büyük bölümünün Türkiye denilen topraklara sığındığı da malumdur.

Gelirim Ortadoğu tabir edilen bölgedeki siyasal sosyal oluşumlara... Hıristiyan dünyası Avrupa'nın iki yanındaki; yani İspanya ve Rusya'daki 'reconquista' (yeniden/tekrar Hıristiyanlaştırma) operasyonlarını Anadolu ve Yakındoğu'da hiçbir zaman başaramadı. Oysa 'kilise' ve Avrupa'nın birçok ülkesi bu doğrultudaki girişimlerine 11. yüzyılda başladı. Haçlı seferleri denen ve yüzyıllarca süren istila hareketleri bir sonuç vermedi. Avrupa'nın, o devre kadar 'Doğu' güçleri Araplar, Suriyeliler ve İranlılardı.

12. yüzyıldan başlayarak bu Haçlı güçlerine ve işgal girişimlerine karşı yeni bir unsur devreye girdi: Türkler... O tarihten çok yakın zamana kadar Avrupa'nın Araplar veya İranlılar ve Suriyeliler ile bir çatışması olmadı. Çünkü artık arada Türkler vardı. Daha da ilginç gelişmeler oldu. İsevilik doğduğu 'kutsal topraklar'ı bırakın yeniden Hıristiyanlaştırmayı; tam tersine Türkler bütün Anadolu'ya; yani Doğu Ortodoks Hıristiyanlığı'nın emgen olduğu topraklara yerleştiği gibi, İspanya ve Rusya Müslümanlardan arındırılırken, İstanbul ve Balkanlar'ı alıp Orta Avrupa'ya doğru ilerlediler. Bunun siyasi ve sosyal anlamı şudur: Artık Avrupa ülkeleri için doğudaki tek düşman güç; siyasal örgüt Türkler'dir. 'Kutsal topraklar'ın da, İstanbul'un da sahibi onlardır. 'Doğu sorunu' demek, Türk sorunu demektir. Bu durumun 19. yüzyıla kadar devam ettiğini rahatlıkla söyleyebilirsiniz. Demek ki asırlarca süren bir zıtlığın, çatışmanın doğudaki tarafı Türklerdir.

Türk aleyhtarlığı Avrupa kültürüne, halkının diline kadar girip yerleşmiştir. Kitlerle 'Osmanlı' değil, Türk'ü bilirler. Zaten gerçek de odur. Araplar İspanya'dan; Moğollar ve Tatarlar Rusya'dan kovulmuştur ama Türkler inadına Batıya ilerlemişlerdir. Türklerin bileğinin büyükelbilmesi ancak 20. yüzyılın başında mümkün olabilmektedir. Ama Türkiye coğrafyası olarak küçülse de 'Batı'nın Yakındoğu'ya tam egemenliğini engelleyen bir örgütlenme ve yapılanmayla direnip, yorgun düşüp yaşlanırken, yeniden güçlenmeye başlamıştır. Avrupa'nın yüksek bilgi birikimi, deşetengiz üstünlükleri yıllardır ancak ABD serumu ile söz sahipliğini sürdürülebilmektedir. Bütün düşünsel gelişmelere; sosyal/kültürel ilerlemelere ve yenileşmelere rağmen, yüzyılların tortusu, inançlar, kalıplaşmış fikirler, gelenekleşmiş davranışlar/tutumların devam ettiği de yine kolaylıkla söyleyebilirsiniz. Batı ülkelerinin belleği güçlüdür; diplomasilerde sürekli; unutkanlık yoktur!

Güçlü olan haklıdır; sesi gür çıkar. Güçlüye düşüncesinin yanlışlığını kanıtlamaya kalkışmak boşanır. Ekonomik güç, uluslararası ilişkilerde belirleyicidir. Doğruyu, eğriyi; haklıyı haksızı güçlü olan belirler. Hukuk da ona göre şekillenir. Talat Paşa'nın katli Berlin Mahkemesi'nde tek celsede beraat eder.

Fransız Millet Meclisi'nde kırk sekiz parlamenterin oyuyla alınan karar, hiç kuşku duymayın veya çekinmeden söyleyin; yüzyılların oluşturduğu insanlık durumlarından gelmektedir.

Gelişmiş ülkelerin takıntılından olmadığı kanıtlanmıştır. Hele işin içinde bitmez tükenmez çıkar meseleleri varsa...? Zaten diplomatik yöntemler ne kadar kamufle edilmeye çalışılırsa çalılışlar iş sonunda çıkar ilişkilerine gelip dayanmıyor mu?

Yaşamak kaç günde öğrenilir?

Kadıköylü yazar Zeynep Sağlam, herhangi bir işte çalışmadan, 'gezin' olarak yaşadığı günleri 'Yaşamayı 400 Günde Öğrendim' adlı kitabında anlatıyor. Sağlam, 'Paranın mahkumiyetinde acı çekiyoruz ve bunun farkında değiliz! Yaşamı isten ibaret değil. Hayatınızda hobilere yer açın' diyor.

● Gökçe UYGUN

Kadıköylü yazar Zeynep Sağlam'ın ilk kitabı "Yaşamayı 400 Günde Öğrendim" yayımlandı. İkinci Adam Yayınları'ndan çıkan kitapta Sağlam, çalışmadan yaşamayı tercih ettiği 27 Ekim 2006 ile 1 Aralık 2007 tarihleri arasındaki 401 günde yaşadıklarını ve yaşadıklarından öğrendiklerini anlatıyor.

Sağlam, kendi ifadesiyle "hobilerine zaman ayırmayı becerebilmiş, yaşamın başka tatlarından da faydalanmayı başaramış" bir elektronik-haberleşme mühendisi. 18 yıl mühendis olarak çalışmış. 2006 yılında çalışma yaşamına ara vermiş, 2008 yılında ise tamamen sona erdirmiş ve yepyeni bir yaşam biçimine geçiş yapmış. "Çalışmayı zaten sevmemişim. İş yaşamında keyiften kudurduğum hiç olmamıştı" diyen Sağlam, böyle bir ruh hâlinin de zaten olamayacağını, bunun bir kandırma kadar ibaret olduğunu savunuyor. Dolayısıyla iş yaşamından çekilerek, yerini isteyenler bırakarak, kendince "dürüst" bir karar vermiş. Sonra da kaçıp sığındığı yeni dünyadan haberler iletme üzere gezme ve

yazmaya başlamış; "Olanaklarım yetse tam bir gezgin olurum, gezmek dünyanın en güzel şeyi. Gezin olarak anılmak ise benim için büyük mutluluk."

Çevresindeki insanlar bu kararı "Radikal" olarak yorumladı da Sağlam, "Daha da radikal olabilirdi ya da yıllar önce yapmalıydım!" diyor. Zeynep Sağlam'ın, yazıyla olan ilişkisi ise 1998'de kendi deyimiyle "hafızasızlığı" nedeniyle başlamış. Gördüğü yerleri unutmamak için notlar tutarken kendisini gezi yazıları dünyasında bulmuş. Ardından makaleler, denemeler ve sonunda da kitap gelmiş. Zeynep Sağlam, kitap yazma fikrinin nasıl oluştuğunu da şöyle anlatıyor; "İşimden ayrılışından bir sonraki işe başlayışım arasında geçen süre 400 gün. Daha doğrusu 401 gün. Bu süreçte öyle doldum ki, yeni işimde de fazla duramadım zaten, beynim, görümlerim çok değişmişti artık. Yaşama farklı gözlerle bakıyordum ve 401 güne müteşekkir-dim. Bu nedenle 400 günü simgeleştirdim."

■ 400 GÜNE NELER SİĞİRDİ?

Peki Zeynep Hanım, bu 401 günde neler yapmış? "180 sayfa sürecek kadar uzun..." diyor ve şöyle özetliyor: "İşimden ayrıldığımda büyük bir borç yükü altındaydım. Hem borçlarımı ödemek hem de geçinebilmek için ciddi bir planlama yaptım. Ucuz yaşamın yollarını keşfettim. Bol bol yürüdüm, toplu taşıma araçları ile tanıştım. Kıyıda köşede kalmış son derece makul yerleri keşfettim. Giyim tarzımı değiştirdim. Sıkıcı iş kıyafetlerinin yerini cıvı cıvı kıyafetler aldım. İstanbul'un her yerini bir turist gibi karış karış gezdim. Özellikle vapur yolculuklarının keyfini anlatamam, çay ve simit vazgeçilmezim oldu. Evime bilgisayar soktum, hayatımda ilk kez msn, facebook kullanmaya başladım. Eski arkadaşlarımın hepsini buldum, onlarla görüş-



tim. Yıllardır ara vermiş olduğum insanî güzellikleri yeniden yaşadım. Bu benim en büyük kazancım. Sine-malarda sabah seanslarına, tiyatrolarda halk günlerine gittim. Sürekli yazdım. Bunlar makale türü yazılardı ve bir arkadaşımın web gazetesinde yayımlandılar. Buralara yazı üretmek için hayatın tam içine girmek gerektiğinden zamanımın büyük kısmı dışarıda geçiyordu, öte yandan da bol bol gazete okumam, TV'de tartışma, yorum ve haber programlarını izlemem gerekiyordu, iflah olmaz bir TV izleyicisi oldum. Zayıflamış olan İngilizcem ve pek sevdiğim bir iş olan aşçılığımı ilet-tim."

Zeynep Sağlam, "basit ve yalın" sözleriyle tanımladığı kitabında, sadece ve sadece yaşadıklarını anlatıyor, hiçbir kurguya yer vermiyor. "Basmakalip model cümlelere insanların kandırma amacıyla yazmadım. O nedenle kitabıma 'organik kitap' diyorum. Paranın mahkumiyetinde nasıl acı çektiğimizi ve bunun farkında olmadığımızı, gereksiz travmalar yaşamak yerine, mevcut şartları en iyi şekilde nasıl değerlendirebileceğimizi anlatıyorum. Asla ÖĞÜT vermiyorum, ben ÇÖZÜM'ü yazdım!"

İflah olmaz Kadıköylü!

ZEYNEP Sağlam aynı zamanda kendi deyimiyle "iflah olmaz bir Kadıköy tutkunu". 1985'ten bu yana Acıbadem'de yaşıyor. Sağlam, Kadıköy'e olan bağlılığını şu sözlerle anlatıyor; "Kadıköy'e yürümeye mesafesine bir taşra yaşamı sürüyordum ama o halini hâlâ çok seviyorum ve anıyorum. Bugün böylesine geliştiğini görünce şaşırıyorum. Her yer büyüdü, nüfus çok arttı, caddede yürünmüyör, park yerleri yok. Acıbadem son 25 yıldır hovardaca katledilmiş bir meskun mahal oldu maalesef. Bu kıymetli bölge çok planlı, eskiden olduğu bol yeşil haliyle yerleşime açılabildi. Bugünkü kalabalığı beni üzüyor. Lüks ile fakirliğin birleştiği garip bir yer oldu Acıbademimiz. Ama hâlâ yeni yerleri keştiğimi, sevmekten vazgeçemeyeceğimi evim diyorum. Ben her hafta Kadıköy'de mutlaka kendime bir tur çemberi belirlir ve mutlaka bu çemberi tamamlarım. Her şeyin değiştiği, inşaatların yiyip yuttuğu, gökdelenlerin yükseldiği İstanbul'da bozulmayı en az yaşayan yerlerden biridir Kadıköy ve Tarihi Çarşısı... Kadıköy Çarşısı, hâlâ benim arka-dan tek örgü belime uzattığım saçılma salındığım o köylü halini koruyor. Yürürken eteklerim tozlanı süpürürken ben zamanda yolculuğuma çıkıyorum her hafta! Geçmiş, gidenleri, kaybettiklerimi burada anımsıyor ve mutlu oluyorum ben, onlarla bu turlarımda buluşuyor ve hasret gideriyorum. Köylü olmak böyle olsa gerek, Kadıköylü olmak böyle olsa gerek..."



"Genç Werther'in Acıları" Süreyya'da!

Fransız sanatçı Yannick Boquin'in, Frédéric Chopin'in müziklerine uyarladığı 'Genç Werther'in Acıları', Kadıköy Belediyesi Süreyya Opera Sahnesi'nde seyirciyle buluşuyor.

ÜÇÜNCÜ yılında Ayfer Zeren başkoreografliğında perde açan İstanbul Devlet Opera ve Balesi, yeni sezonun ilk eserini John Wolfgang van Goethe'nin dünyaca ünlü klasığı "Genç Werther'in Acıları"nın bale uyarlamasıyla açıyor. Fransız koreograf Yannick Boquin ile İzmir Devlet Opera ve Balesi sanatçısı Siner Gönenc tarafından, F. Chopin'in müzikleri üzerine sahnelenen eserin 24



seslendiriliyor. Eserin bir diğer sürprizi ise başarılı bariton Bahadır Noyan Coşkun'un seslendireceği kendi bestesi olan arya. Eserde Werther'i Melih Mertel/Erhan Güzel, Charlotte'yi Deniz Zirek/Zuhar Balkan, Albert'i Barış Adıktü/Ömer Erenler Albert'in yakın arkadaşı Wilhelm'i ise Egemen Kement/M.Nuri Arkan ile grup danslarını İDOB bale sanatçıları



ufak bir parça sahneye Fransız koreograf Boquin, bu parçanın gördüğü büyük ilginin ardından bu yıl eserini tümünü 2 perde olarak sahneye koyuyor. Genç Werther'in Charlotte'ye olan aşkını, orijinal romana bağlı olarak yorumlayan koreograf, romantik dönem en

önemli bestecilerinden Chopin'in müzikleri üzerine kurguladığı atmosferde lirizm doruklara taşıyor. Uzun zamandır canlı müziğe hasret kalan bale dansçıları ve seyircilerini gülümsetecek bir gelişme de eserin belkemiği niteliğinde. Chopin'in 28 parçasından oluşan repertuar, Bakü asıllı piyanist ve aynı zamanda İzmir Devlet Opera ve Balesi misafir sanatçısı Yelena Şekalyova tarafından canlı olarak

yorumluyor. Eserin ait olduğu dönem olan 18. yüzyılı andıran dekor ve kostümlerin yaratıcısı başkoreograf İsmail Dede, ışık ise Bülent Darcan imzası taşıyor. 3-17-19-21 Ocak 2012 tarihlerinde Kadıköy Süreyya Opera Sahnesi'nde seyirciyle buluşacak olan Genç Werther'in Acıları, bale sahnesinde drama sevenler için kaçınılmaması gereken bir eser! Bilet satış için : 0 216 346 15 31 - 120/121 www.dobgm.gov.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ
SANAT KÜTÜPHANESİ
Gazeteci-Yazar
BEKİR COŞKUN
"Atatürk'ün Kızları"
Söyleşi & İmza

07
OCAK 2012
14.00
Caddebostan Kültür Merkezi
Büyük Salon

BEKİR COŞKUN YAZDI, HASAN RASTGELDİ RENKLENDİRDİ
"YAZININ RENGİ" Sergisi 07 - 17 OCAK 2012 / CKM Giriş Keti
www.kadikoy.bel.tr KADIKÖY BELEDİYESİ Çarşı Merkezi: 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Yazı renklerle
dile geliyor...

TÜRKİYE'NİN en çok okunan köşe yazarlarından Bekir Coşkun ile uluslararası başarılarına imza atmış ressam Hasan Rastgeldi ortak bir projede biraraya geliyor. İki yaratıcı, duyarlı, yaşadığı coğrafyaya, insana ve doğaya sahip çıkan isim, kalem ve fırçanın birlikteliğiyle oluşturdukları yeni evreni, izleyenlerle paylaşacak. Bu kez ilhamını yazılardan aldığı söyleyen Hasan Rastgeldi, Bekir Coşkun'un kaleme

aldığı 22 ayrı temayı resimlediğini belirtiyor. "Bekir ve ben, iki kuza, birimiz yazdık birimiz çizdik, Yazının Rengi'ni yarattık" diyen Rastgeldi, resmin yazının, yazının da resmin etkisini güçlendirdiğini ifade ediyor. Akrobatik bağlarını sağlam bir dostluğa dönüştüren iki ismin imzasını taşıyan sergide, kelime ve renklerin

birlikteliğiyle hem eski bir arkadaşlığın hem de güncel toplumsal gelişmelerin etkileyici bir öyküsü anlatılıyor. "Bekir ve ben, iki kuza, birimiz yazdık birimiz çizdik, Yazının Rengi'ni yarattık" diyen Rastgeldi, resmin yazının, yazının da resmin etkisini güçlendirdiğini ifade ediyor. Akrobatik bağlarını sağlam bir dostluğa dönüştüren iki ismin imzasını taşıyan sergide, kelime ve renklerin

birlikteliğiyle hem eski bir arkadaşlığın hem de güncel toplumsal gelişmelerin etkileyici bir öyküsü anlatılıyor. "Bekir ve ben, iki kuza, birimiz yazdık birimiz çizdik, Yazının Rengi'ni yarattık" diyen Rastgeldi, resmin yazının, yazının da resmin etkisini güçlendirdiğini ifade ediyor. Akrobatik bağlarını sağlam bir dostluğa dönüştüren iki ismin imzasını taşıyan sergide, kelime ve renklerin

Dantellerden ve kumaşlardan sergiler

Kadıköy Belediyesi Fuaye Saonu'nda açılan iki ayrı sergi; Dantel Sergisi ve Kumaşlara Mutlu Dünyam Sergisi, kadın sanatçıların yaratıcılıklarını yansıtıyor.

● Hazal KARATAS

Kadıköy Belediyesi Başkanlık Sergi Salonu'nda 17-23 Aralık tarihleri arasında yapılan illüstrasyon resim ve tasarım çalışmalarını öne çıkan "Dantel Sergisi" konuklardan büyük ilgi gördü. "Dantelde kadına özgü düşünceler sınırsızlığa benzer şekilde hayata karışmayı bekleyen sayısız hikâyeleri görebiliyorum" diyen sanatçı Julieta Aytas'ın, Kadıköy Belediyesi'nde açtığı sergi, İstanbul'daki ikinci kişisel sergisidir... Aytas, çalışmalarını daha önce Atina, Siracusa, Buenos, Aires ve İspanya'nın birçok şehrinde sanatseverlerin beğenisine sundu. Her resminin bir öyküsü olan Aytas resimlerini insanlar yanında da bulundurabilsin diye kendi tasarladığı takıların üzerine ekliyor. Julieta Aytas "Yaşadığımda uzun be-



yaz saçlı güzellikler saçan biri olmak istiyordum" diyor ve resimden asla vazgeçmeyeceğini söylüyor.

■ KUMAŞLARA

YANSIYAN MUTLULUK
17-23 Aralık tarihleri arasında Kadıköy Belediyesi Sergi Salonu'nda açılan bir başka sergi "Kumaşlara Mutlu Dünyam" sergisiydi. 4. kişisel sergisini gerçekleştiren Azize Erkekollu babasının terzi dükkânı sayesinde iğne iplik tutmayı öğrenmiş. Erkekollu o zamandan beri kumaş ve dikişin birleştiği "patchwork" çalışmasının içerisinde. "Sizler de bu duyguları yaşamak ve yaratmak isterseniz lütfen elinizdeki kumaşları ve giysileri değerlendiriniz. Bedeninizin yanısı kadar küçülmüş bir kazağın kendiniz ve sevdiğiniz için bir çiçek sepetine dönüştürmüş olduğuna hayal edin... Ne mutluluk değil mi? Bu büyük mutluluğu sizlerin de yaşamasına yardımcı olmaya hazırım" diyor ve sizleri de patchwork yapmaya davet ediyor.

Karanlığa ışık tutan KÜTÜPHANE



Meysa Yılmaz Budaklı, Kenan Demir ve Kevser Can

● Semra CELEBİ

Son zamanlarda televizyonlarda yayınlanan bir reklam çok ilgi çekti, çok beğenildi. Başrolünü, Dostoyevski'nin o çok sevilen romanı "Suç ve Ceza"nın başkarakterleri Raskolnikov'un "oynadığı" reklamda anlatılan proje, herkesin takdirini kazandı. Boğaziçi Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı (GETEM) ile Türk Telekom'un ortak projesi sayesinde artık görme engelliler, kütüphaneye bir telefon uzaklığında.

Kadıköy Belediyesi Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi ise buna benzer bir çalışmayı tam bir yıldır sürdürüyor. Kendisi de görme engelli olan Engelli Merkezi Sesli Kütüphane Sorumlusu Kenan Demir ile sosyal çalışmacılar Meysa Yılmaz Budaklı ve Kevser Can, gönüllü okuyucular aracılığıyla 160'a yakın eserin seslendirilmesini ve görme engellilere ulaştırılmasını sağladılar. Okuyucular arasında kendi kitaplarını seslendiren yazarlar da bulunuyor. Engelli Merkezi'nden Meysa Yılmaz Budaklı'yla, Sesli Kütüphane'yi konuştuk.

■ **Sesli Kütüphane ne zaman, nasıl başladı hizmete?**

"Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi", Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Engelli Merkezi'nde hizmet veriyor. 2011 başında faaliyete başladı. O tarihten itibaren gönüllü okuyucularımız kitap seslendiriyorlar, ses izolasyonlu 2 tane kabinimiz var, okumalar orada

Kadıköy Belediyesi Engelli Merkezi'nin bir yıl önce hayata geçirdiği Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi, gönüllü okuyucular aracılığıyla onlarca kitabın seslendirilmesini sağladı. Görme engelliler, karanlıklarına ışık tutan kitaplara artık bir tık mesafede ya da bir telefon uzaklığında...

yapıyor. Görme engelli kullanıcılarımız internetten, sağlık kurulu raporlarını buraya getirerek ya da faks aracılığıyla ileterek bu kütüphaneye üye oluyorlar.

■ **Neden buna ihtiyaç duyuyorsunuz?**

Telif Hakları Yasası, sesli kitap çoğaltmaya izin vermiyor ama sadece görme engellilere bu hakkı tanıyor. Yasa bize bu olanağı tanıdığı için biz ve bizim gibi hizmet veren diğer kütüphaneler, sağlık kurulu raporuna ihtiyaç duyuyoruz. Bu nedenle kullanıcılarımızın görme engelli olduklarını ispatlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

■ **Nasıl üye oluyor bu özel kütüphaneye?**

Üyelerimize bir şifre veriyoruz. Bu şifre aracılığıyla www.gormeengelliler.kadikoy.bel.tr adresine girip istedikleri kitabı dinleyebiliyorlar.

patlamaları gerekiyor. Bu raporu aldığımız her görme engelinin üyeliğini aktifleştiriyoruz.

dikleri kitabı-daha önce okunmamış olmak kaydıyla-okuyorlar.

■ **Şu anda sitede kaç kitap var?**

Bir yıl içinde 160 kitaba ulaştık. 160 sesli kitabımızın yanında metin kitaplarımız da bulunuyor. Metin kitapları da tarayarak Word formatında sitemize yüklüyoruz. Görme engellilerin kullandıkları bir sesli sistem var bilgisayarlarına yükledikleri. Tercih edenler bu metin kitaplarımızı bu program aracılığıyla dinleyebiliyor. Kütüphanemizde 90 civarında da metin kitap bulunuyor.

■ **Görme Engelliler Kütüphanesi'ne üye olmak için Kadıköy'de ikamet etme zorunluluğu var mı?**

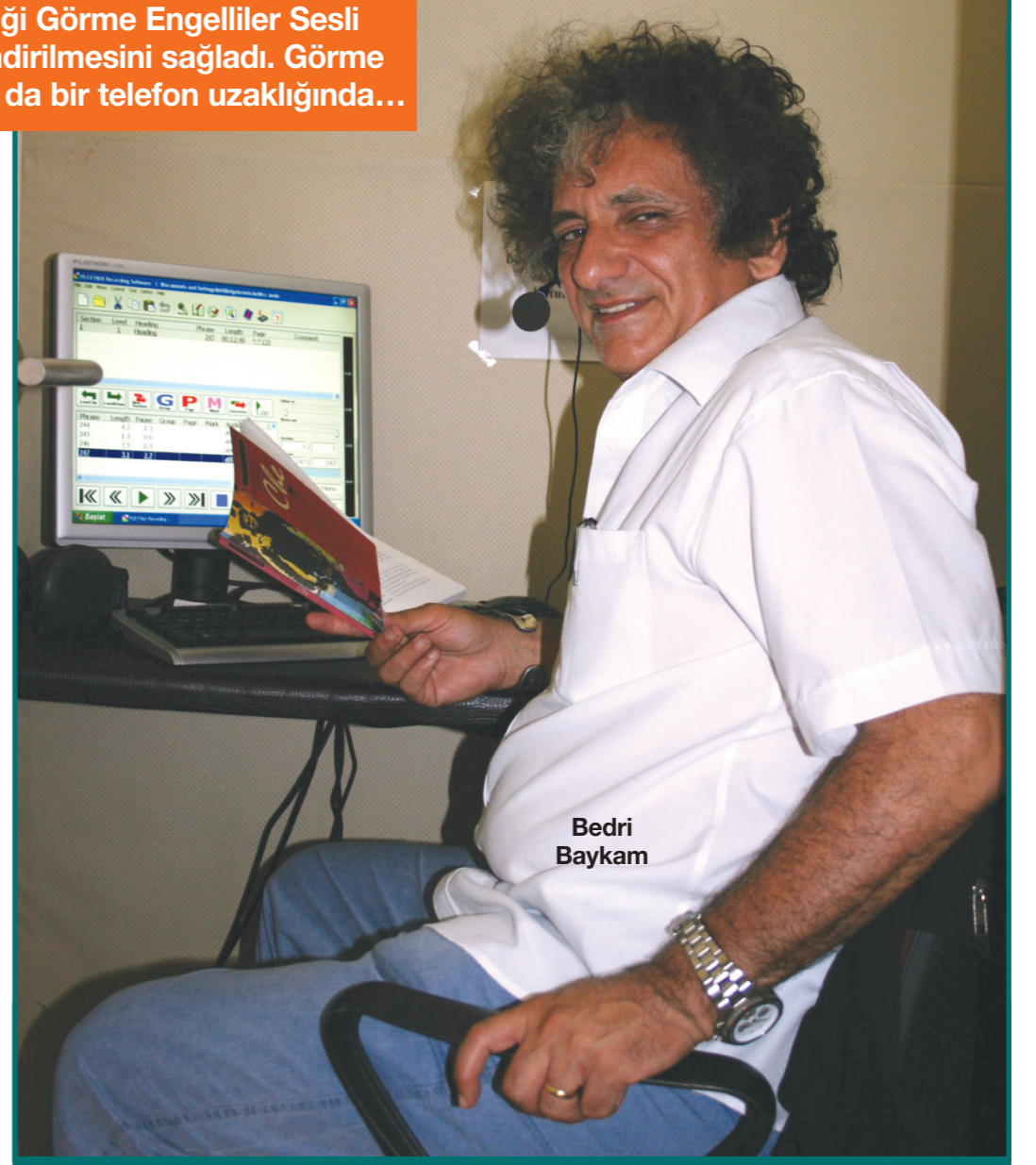
Bırakın Kadıköy'ü, tüm Türkiye'den ve yurtdışından üyelerimiz var. Zaten amaç her yerdeki görme engellilere ulaşmak. Üye sayımız 70 civarında. Bizce yeterli değil. Henüz birçok görme engelli arkadaşımızın bu hizmetten haberi yok, o yüzden hedefimiz daha çok engelliye ulaşmak...

■ **Gönüllü okuyucu olmak için ne yapmak gerekiyor?**

Bize sitemizden ulaşabiliyorlar. Gelenler bu işi gerçekten isteyen, hiçbir talepleri olmayan insanlar oldukları için onları geri çevirmek gibi bir durumumuz yok ama tabii ki diksiyonlarına bakıyoruz. Diksiyonlarında problem yoksa ve kendi kayıtlarını bilgisayarda alabiliyorlarsa kabul ediyoruz. Gönüllü okuyucu konusunda hiç sıkıntı çekmiyoruz. Şu an 147 gönüllü okuyucumuz var ama 200'e yakın okuyucu da sırada bekliyor. Hatta çalışanlar bizden haftasonu da açmamızı istiyorlar. Yer açıldıkça onları da çağırıyoruz.

■ **Yazarlar da gönüllü okuyucu oluyorlar değil mi?**

Evet, geçen mayıs ayında "Yazarların Sesinden" projesini başlattık. O kapsamda birçok yazarla ve yayıneviyle iletişime geçtik. Güzel dönüşler oldu. Şimdiye kadar 16 yazarımız projeye katıldı. Bu kapsamda birer eserlerini gelip burada seslendirdiler. Bu isimler arasında Bedri Baykam, Ayfer Tunç, Zafer Yalçınpınar, Hakan Günday gibi yazarlar da var.



Bedri Baykam

KİTAPLAR TELEFONDA DA DİNLENEBİLİYOR!

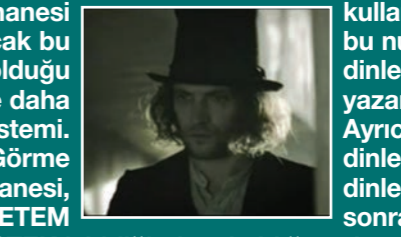
BOĞAZIÇI Üniversitesi Görme Engelliler Teknoloji ve Eğitim Laboratuvarı (GETEM)'in Türk Telekom'la yaptığı ortak projeye Kadıköy Belediyesi Görme Engelliler Sesli Kütüphanesi

Engelliler Sesli Kütüphanesi dâhil değil. Ancak bu kütüphanenin dâhil olduğu benzer bir başka proje daha var: TELEbilgi Sistemi. Kadıköy Belediyesi Görme Engelliler Kütüphanesi, Boğaziçi Üniversitesi GETEM

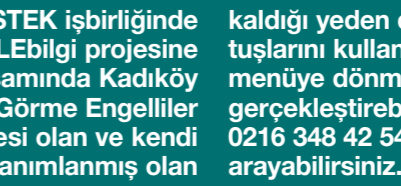
kitaplığı ve SESTEK işbirliğinde gerçekleştirilen TELEbilgi projesine dahil oldu. Proje kapsamında Kadıköy Belediyesi Görme Engelliler Kütüphanesi üyesi olan ve kendi telefonu sisteme tanımlanmış olan



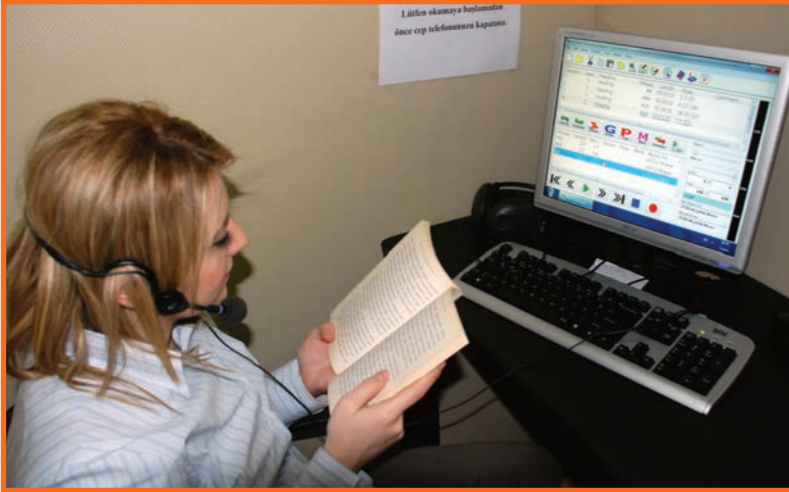
görme engelliler 0212 276 31 11 numaralı telefonu arayarak bu hizmetten faydalanabilecekler. TELEbilgi, sesi algılayan bir sisteme dayanıyor. Sistemi



kullanacak olan görme engelli bu numarayı arayarak dinlemek istediği kitabın yazarını ve adını söylüyor. Ayrıca gazete ve dergiler de dinlenebiliyor. Kullanıcı kitabı dinlemeyi bıraktığında, bir sonraki arayışında sesli kitap



kaldığı yeden devam ediyor. Telefon tuşlarını kullanarak ileri, geri ve ana menüye dönme gibi fonksiyonları da gerçekleştirilebilir. Ayrıntılı bilgi için 0216 348 42 54 numaralı telefonu arayabilirsiniz.



Ayfer Tunç



Mutlu Yıllar...

30 Aralık Cuma günü saat 24:00'e kadar açığız!

30 Aralık Uzun Gece Yılbaşı Alışveriş Programı

300 TL ve üzeri alışveriş yapan ilk 500 misafirimize Media Markt'tan 30 TL'lik alışveriş çeki hediye!

Yılbaşı Bاندosu • Yılbaşı Hediye Çarkı • Sürpriz Yılbaşı Etkinlikleri

Yeni Yılınız Kutlu Olsun!

Hediyeler stoklarla sınırlıdır.

RÖNESANS GÖRME ENGELLİLERİNİN YATIRIMI

YÜZLERCE MAĞAZA, BİNLERCE MARKA İLE 365 GÜN İNDİRİM!



5 D SINEMA A SPORTS ACCESSORIZE ADIL IŞIK ALATURKA ALTINBAŞ ALTYILDIZ AMBER SHOP ANAHTAR KÖŞESİ ANI TOUR ARBY'S ARMA ARSLANLI ATASAY ATASUN OPTİK AYAKKABI DÜNYASI B&G STORE BAMBI BATIK BAY DÖNER BEK TOBACCO BENNETON BERNARDO BETA BURGER KING	BURSA DÖVİZ-ALTIN BUZLUK-BUZ PİSTİ BÜCÜRÜK CARNEVALE CHERIE SILVER CHINESE EXPRESS CHOC'NETTE COCCANA COLINS COQUET CORN IN CUP DAGI DAILY FRESH DEFACIO DEICHMANN DICE KAYEK DOCKERS DRY CENTER D'S DAMAT EDİRNE KIRKPINAR EMMIM ESSE EUROPEAN FASHION FABRIKA FAIK SÖNMEZ	FENERIUM FISH FINSPOR FLORMAR GIYA GNC GÖLDEN ROSE GREYDER GRATIS GUSTO HARİBO ŞEKER HEMİS HENRY HOME STORE HOSTA HOTIÇ INTER OPTİK INTERSPORT İDDAA İNCİ JP JUICE PLANET KANZ KAPPA KAYSERİ MUTFAĞI KAZZ	KEMAL TANCA KENT OPTİK KFC KOÇAK GOLD KOMAGENE KOMŞU FIRIN KONYALI SAAT KÖFTECI RAMİZ KRC KREDİ VER KUMPR K9 PET HOTEL LEVIS LEZZETİ SOS'LA LOCO POCO LTB MADO MALATYA PAZARI MARMARIS BÜFE MC DONALD'S MONICA RICCI NEW BAGS NIKE NO FEAR OPTIMUM ECZANESİ	OPTIMUM TERZİ OSMANLI SANAT OUTSET ÖZSÖT PANÇO PATLESS PENTİ PIZZA HUT PLATIN LOSTRA PLAYLAND PLAYLAND POPEYES QUICKSILVER RAMSAYKAP ROBERTS COFFEE SAATSAAT SABRI ÖZEL SAKLI CENNET SAMSUNG SAREY SBARRO SETTE SHOES CENTER SHIRLİ ELLER SHIRLİ ELLER SİMİT SARAYI SO CHIC	SOFRA DÖNER SONY STARBUCKS COFFEE OUTSET STEP HALI STEPS SÜWEN SWATCH TANCA PLUS TANTONİ TANTUNIZADE TARCHY TEFAL TEKN ACAR TEKNOSA TIFFANY TRESERA TUALSAN TÜRKCELL U.S. FOLD ASSN. VIDAFONE WATSONS WENICE KIDS YEŞİL
---	---	---	---	---	--

OPTIMUM OUTLET

E-5 Üzeri Göztepe - Kadıköy

facebook.com/optimumoutlet

www.optimumoutlet.com

twitter.com/optimum_outlet

ÖNCE SEVGİ

TUVAL VE FIRÇA



Bundan 200 yıl kadar önce fotoğraf makinesi yoktu. Kendini kalıcı hale getirmek isteyen veya kendi cismini resim olarak yaşatmak arzusunda olan kimseler ressamın davet eder, resimlerini yaptırıyorlardı. Ressamın ustalığı, resmi aslına ne kadar benzettiği ile ölçülürdü. İçinde yaratıcılık, yorum ve özgünlük bulunmayan bu resimler, önemli bir sanatsal değerleri olmadan duvarları süslerlerdi. O resimleri yapan ressamlardan anılarda kalan çok az kimseler vardı. Resimleriyle üne kavuştuktan sonra bu zanaatkarlar zenginlerin yanına veya saraylara kaplanırlar, iyi para kazanır, sonra da unutulup giderlerdi. O dönemlerden bugüne unutulmadan kalan büyük eserlerden birisi Michelangelo'nun Mona Lisa tablosudur. Gerçek bir yaratıcılık, özgünlük ve yorum şansı olarak o günden bu güne örnek olur. Mona Lisa'nın yüzünün bir tarafı hüzün, diğer tarafı sevinç ifade eder. Onbinlerce resim zanaatkarı unutulduğu halde O, tüm büyüklüğü ve yaratıcılığı ile gerçek bir sanatçı olarak yaşar.

Kodak tarafından ilk fotoğraf makinesinin ve fotoğraf filminin yapıldığı yıllarda doğan Van Gogh, içindeki büyük resim yeteneğini ve renk tutkusunu fotoğraf makinesinin ulaşamayacağı yaratıcılıklara yönlendirdi. Coşkusu, sevincini, hüznünü, acılarını, tüm duygularını büyük bir yaratıcılıkla tuvalere döküyordu. Ormanların, ağaçların, göllerin resimlerini yapıyordu ama yaptığı resimler o ağaçlara, çiçeklere, göllere benzemiyordu. Diğer ressamlar baktıkları modellere benzeyen resimler satın geçirirken, O bir tek tablo bile satamıyordu. Ağabeyi O'na yaşayabilmesi için küçük bir haftalık veriyordu. O haftalığın bir bölümünü tuval ve boya giderlerine ayırdığı için haftanın dört günü oruç tutuyor, üç günü ise yemek yiyordu.

Açlık ne coşkusu, ne renklere olan tutkusunu, ne yaratıcılığını hiç etkilemedi. Daha fazla yiyebilmek için yaratıcılığın ve özgünlüğünden hiç ödün vermedi. Karnı iyi doyan benzetme ve kopyacı ressamlar dünyaya ve sanata hiçbir şey katmadan unutulup gittiler. Van Gogh ise çağının sanat anlayışını alt üst eden, modern resmin gerçek anlamda kurulmasına öncülük eden, resmin sanat haline dönüşmesine büyük katkı yapan bir sanatçı olarak yaşiyor.

Allah bizi dünyaya getirdiği zaman hepimiz tertemiz doğarız. Damarlarımızda hiç kin, kıskançlık, hirs, hasislik, korku akamaz. Her tarafımız üzerine hiç fırça değmemiş bir tuval kadar tertemizdir. İlk fırçayı ellerine annelerimiz ve babalarımız alır. Ardından büyükanneler, büyükbabalar, akrabalar, arkadaşlar, öğretmenler, daha sonra eşler... Herkes kendi anlayışına, kendi çıkarına, kendi isteğine göre bizim tuvalimizi boyamaya başlar. Ardından kanunlar, toplum kuralları, örf ve adetler, derken mahalle baskısı gelir. Din adamları devreye girince Haçlı Seferleri ile kan gövdeyi göttürür, parayla cennetten yerler satılır, şeriatla kollar kesilir, recimler yapılır.

Hiç kimse kendi fırçamızı, kendi elimize vermek istemez. Herkes ressam olup bizim hayatımızı resmetmek ister. Kesinlikle yaratıcı, özgün, orijinal, coşkulu ve yorumcu olmamızı istemezler. Tüm baskıları bizim uyumlu, uslu, cici çocuk olmamız üzerinedir. Akıllı olmamızı, çıkarlarımızı korumamızı, köşeyi çabuk dönmemizi öğütürler. Hayatımızın en önemli dayanak noktası olan işimizi ve eşimizi bile aklımızla seçmemizi önerirler. Kalbimizi, duygularımızı, yeteneklerimizi hiç önemsemmezler.

19. yüzyılın sonları ve 20. yüzyılın başları insanlığın şaşkınlık dönemi oldu. Buharın keşfiyle yeni ulaşımların paylaşılabilecek ve gelişen endüstrinin ürettiklerini satılabilmek, daha çok kazanılabilmek ve daha çok şey sahibi olabilmek yalnız normal insanların değil, devletleri yöneten insanları bile çılgın hale getirdi. Birinci ve İkinci Dünya Savaşları insanlık tarihine kara bir leke olarak sürüldü.

Şimdi iletişim çağında yaşıyoruz. Hayatımızın fırçaları profesyonellerin eline geçti. Şirketlerine daha çok kazandırabilmek için bize istediklerini giydirmiyor, istediklerini yedirmiyor ve istediklerini içirmiyorlar. İsteklerine bilinçsizce uyabilelim diye bizim ruhsal ve duygusal yönden gelişmemizi, kendi çıkarlarımızı elimize almamızı hiç istemiyorlar. Ne kadar kolay insan olursak o kadar kolay etkiliyorlar. Her an aklımızı yaşamımıza egemen kılmaya ve çıkar bilincini içinde olmaya yönlendiriyorlar. Özgünlüğümüzü, orijinalliğimizi ve yaratıcılığımızı ne kadar çok köreltirseler o kadar kolay yönetiyorlar. Özellikle medya bizim ruhsal aydınlığa ulaşmamızı hiç istemiyor. Türk örfüne, adetine, geleneklerine, ahlaki değerlerine uymayan dizilere, cinselliğe ve kutu aç, kutu kapa oyunlarına toplumu tutkulu yaparak ruhsal gelişimimizi engelliyor, yüce değerlere bağlılıktan uzaklaştırıyor.

Kendi firçamızı kendi elimize alamadığımız, kendi hayatımızın ressamı olmadığımız takdirde, herkesin kendi çıkarına göre vurduğu fırça darbeleri ile oluşan, karmakarışık, sıradan, değişiriz bir tablo oluruz.

İnal AYDINOĞLU

GAZETE
KADIKÖY
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylülere adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı

Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU

Kadriye KASAPOĞLU

Arife ÇALLIOĞLU - Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni

Sule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen

Mehmet GÜRDİL

Grafik

Yasemin ÖZGÜNEŞ

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi

Gökçe UYGUN - Semra ÇELEBİ

Mustafa SÜRMELE - Sinem TEZER

İnternet Editörü

Endam YER

Reklam Koordinatörü

Esmâ BAYRAKTAR

Adres: Hasanpaşa Mah.

Fahrettin Kerim Gökay Cad.

No: 2 Kadıköy Belediyesi

4. Kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

www.gazetekadikoy.com.tr

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23

Yeni Bosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında

yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Sera gazları kentimizi TEHDİT ETMEDEN!

Türkiye'de ilk defa Kadıköy Belediyesi, bir ilçe belediyesi olarak "Sera Gazı Salımlarının Hesaplanması Projesi"ne dâhil oldu. Proje kapsamında Bölgesel Çevre Merkezi ile bilimsel çalışmalar gerçekleştirilecek, Kadıköy'ün sera gazının etkilerine maruz kalmaması için stratejiler belirlenecek ve uygulamaya geçilecek. Kadıköy Belediyesi'nin ilçe belediyesi düzeyinde yine bir ilki gerçekleştirdiğini belirten Başkan Selami Öztürk, "Depreme hazırlık ve çevre en öncelikli sorunlarımızdır" dedi.



● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi, Bölgesel Çevre Merkezi (REC) koordinasyonunda 14 belediye ile birlikte katıldığı "Bölgesel İklim Dostu Kentler Kampanyası" kapsamında çevre kirliliğini önlemek için çalışmalarına başladı. Söz konusu kampanya doğrultusunda birtakım çalışmalar ve projeler yürütüldü, stratejik planda da konuya yer verildi.

Proje kapsamında belediye, önce kendi kurumsal sera gazı envanterini çıkardı. Belediye projelerinde oluşacak yeni sera gazlarının hesaplanması alt yapıyı oluşturdu.

"Bölgesel Çevre Merkezi (REC)" ortaklığıyla Kadıköy Belediyesi'nin Sera Gazı Salımlarının Hesaplanması Projesi ile Türkiye'de ilk kez bir yerel yönetim, kurumsal düzeyde envanter çalışması yapıldı. Bu çalışmalar gelecek için de alt yapı niteliği taşıyor.

Proje Sürecinde İklim Değişikliği ve Yerel Yönetimler İşbirliği Semineri, Kurumsal Sera Gazı Envanteri Eğitimi ile Veri Toplama, İşleme çalışmaları yapıldı.

■ BELEDİYESİNİN 11 MÜDÜRLÜĞÜ

ÇALIŞMADA YER ALIYOR

Bilgi İşlem, Çevre Koruma ve Kontrol, Destek Hizmetleri, Emlak İstimlak, Fen İşleri, Mali Hizmetler, Özel Kalem, Park ve Bahçeler, Plan

ve Proje, Ulaşım Hizmetleri ve Temizlik İşleri Müdürlükleri çalışmada yer alacak.

Proje kapsamında düzenlenen çalıştayda; hızla artmakta olan nüfus ve kentleşmeye dikkat çekilerek, alınacak tedbirler, filo yönetimi, toplu taşımanın yaygınlaştırılması kent mevcut bilançosu, mevcut durumu ve hangi sektör ne kadar salınım yapıyor gibi konular ele alınarak kurumların sera gazının hesaplanmasının olumlu yönleri üzerinde duruldu.

Belediye kurum binalarında yapılan salımlar; iklimlendirme sistemleri, elektrik sarfiyatları, ulaşım, imalat ve üretim, park ve bahçeler, taşeron vb. hizmetler, kapsamına göre değerlendirilerek, kurum bazında karbon etiketlendirilmesi yapılarak, "ölç, azalt ve dengele sistemi" oluşturuldu.

Uzman kuruluşların desteğiyle belediye 77 binanın doğalgaz ve elektrik tüketimleri, 36 parka ait elektrik tüketimi, 11 yutak (yeşil alan) bölgesi olarak kabul edilmesi muhtemel yeşil alan miktarı, 173 aracı yakıt tüketim miktarı ve diğer kullanılan malzeme miktarları tespit edilerek, projenin "Veri Toplama" basamağı tamamlandı.

■ 'DEPREME HAZIRLIK VE ÇEVRE EN ÖNCELİKLİ KONUMUZ'

Kadıköy Belediyesi'nin bu tür bir çevre çalışmasına katılan ilk yerel yönetim olduğumuz



ğü egzoz gazlarıdır. Bu gazlar kent içerisinde ciddi şekilde sağlık sıkıntısı yaratmakta. Bununla birlikte binalarda kömür kullanılması, kalitesiz fuel oil kullanılması gibi unsurlar da etkili oluyor. Yine son zamanlarda çevreye daha uyumlu olabilecek ısı yalıtımı daha iyi binalar geri planla kalmaya başladı. Bütün bu tehlikeleri bir araya getirdiğinizde kentte ciddi tehlike doğmaya başladı. Şimdi her şey tersine dönmeye başladı. Bütün dünya "çevre" diyor. Dolayısıyla ülkemizde de çevre sorunları son derece öne çıkmaya başladı. 2009 seçimlerindeki sloganlarımızdan bir tanesi de çevreye dairdi ve önemliydi. Şimdi yaptığımız iş de bütün bu olumsuzlukları azaltabilecek ortamı hazırlamak. Kentimizdeki karbon salınımının ne boyutlarda olduğu önemli. Sonraki yıllarda yapılacak olan çalışmalarla karbon salınımının ne kadar azaltılabileceği ve tabii tesli gerekiyordu. Bu bakımdan Kadıköy Belediyesi bundan sonra bu saydığımız hususlarda çalışmalar yapacak. Türkiye'de ilk kez bir ilçe belediyesi bu ölçümü yapıyor. Sonuçlar sınırdaki olup olmadığını gösterecek" diye konuştu.

■ ÇALIŞMALAR İLÇE BAZINDA GENİŞLEYECEK

Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, çevre temizliği konusunda herkesin üzerine düşeni yapması gerektiğini belirterek, atıklarımızı ayrıştırmanın bile bu anlamda atılabilecek ilk ve önemli bir adım olduğunu söyledi. 21 Aralık 2011 tarihinde karbon emisyonlarının hesaplanması ile ilgili son toplantı gerçekleştirilip, 2010 yılı karbon emisyon miktarını ifade eden sonucu burada açıkladıklarını belirten Şule Sümer, "Kadıköy Belediyesi olarak Türkiye'de ilk kez ilçe belediyesi düzeyinde karbon salınımımızı hesapladık. 2010 yılı boyunca 12 bin 817 değerinde karbon emisyonumuz olmuş" açıklamasında bulundu.

Ülkelerin enerji verimliliği ve iklim değişikliği konusunda önlemler aldığı, AB ülkelerinde bu konuda kamu kurum veya özel sektör kuruluşlarına ciddi yaptırımlar uygulandığını belirten



laket ve sorunları da getirdiğini, son yıllarda hortumlar, tsunamiler ve çeşitli doğal felaketlere tanık olduğunu, bunların hepsinin de bir nedeninin olduğunu, bilim çevrelerini belirttikleri doğrultusunda da bu nedenlerin başında insanlığın çevreyi kullandığının geldiğini söyleyen Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, "Bazen teknoloji adına bazen de kişisel çıkarlar adına çevre kirleniyor. O nedenle büyük kentlerde en büyük olay aslında bakarsanız araçların salımlanmış oldu-

Sümer, karbon salınımının yüzde 75'inin şehirlerden kaynaklandığını söyledi. Sanayi dışında ısınma ve ulaşım faaliyetlerinin de iklim değişikliğine etkilerinin çok yüksek olduğunu ifade eden Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Sümer, "Gözler yerel yönetimlere çevriliyor. Yerel yönetimlerin katılmaları gereken çalışmalar var. Biz de üzerimize düşeni yapıyoruz" dedi.



NELERE DİKKAT ETMELİYİZ?

DOĞADAKİ sera gazları, diğer adıyla karbonmonoksit ve zehirli gazlar insan ve diğer tüm canlı yaşamını olumsuz yönde etkiliyor, ekolojik dengeni bozulmasına neden oluyor. "Sera Gazı Salımlarının Hesaplanması Projesi" ise doğada maruz kaldığımız zararlı gaz oranlarının hesaplanmasını öngörüyor. Bu tür gazlar hesaplandıktan sonra ortaya çıkan sonuç insan ve canlı yaşamını tehdit eder boyutta ise doğayı koruyucu tedbirler alınması zorunluluğu doğuyor ki, Avrupa Birliği ülkelerinde bu tedbirleri almayan kurum veya kuruluşlara ciddi yaptırımlar söz konusu. Türkiye'de bu konuda henüz dişe dokunur bir çaba yok. İlçe belediyesi bazında Kadıköy Belediye

si'nin projeye ilk dâhil olan kurum olması bile Kadıköylülere açısından mutluluk verici olsa da Türkiye geneli değerlendirildiğinde üçüncü bir durum. Fertler olarak alacağımız bazı basit önlemlerle bizler de çevreyi koruyabiliriz. Örneğin her yıl 1 ağaç dikiyoruz. Otomobilimizde düzgün ve iyi şişirilmiş lastikle daha az yakıt tüketebiliriz. Daha az sıcak su kullanarak karbondioksit salınımını azaltabiliriz. Fazla ambalajlı ürünlerden kaçınabiliriz ve çöpümüzü azaltabiliriz. Tasarruflu ampulleri kullanabiliriz. Geri dönüşümü mümkün atıklarımızı ayrıştırabiliriz. Elektronik cihazlarımızı daha az kullanabiliriz. Bu gibi bazı basit önlemlerle doğaya daha az karbondioksit salmış oluruz.

2012 İlan Reklam

Vergisi ve Hafta Tatili

Çalışma Ruhsatı İçin

Beyan ve Ödemelerinizi

31.01.2012 Tarihine

Kadar Yapabilirsiniz.

www.kadikoy.bel.tr

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Beyanlarınız için

www.kadikoy.bel.tr

Hafta içi mesai saatlerinde:

Kadıköy Belediyesi

Hizmet Binası, Hasanpaşa

Ödemeleriniz için

Anlaşmalı Bankalar:

DenizBank

FINANSBANK

HALKBANK

TEB

TÜRKİYE İŞBANKASI

VakıfBank

Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy

SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatığı Kozzy Avşar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon



2011 YILININ EN İYİLERİ

Türk sinemasının gururu. Çoğu prestijli dergi ve sitelerde ilk 10'da yer almış bir yüzüğü. Kasabalarda hayat, bozkırın ortasında sürdürülen yolculuklara benzer. Her tepenin ardında "yeni ve farklı bir şey" çıkacakmış duygusu, ama her zaman birbirine benzeyen, incelen, kıvrılan, kaybolan veya uzayan tekdüze yolla..

● **TORİNO ATI**
■ **Yönetmen: Bela Tarr**
Muhtemelen gösterime girmeyecek olan film yılın en dikkate değer filmlerinden biri. Uzun süresi Tarkovskyyen anlatımı, müziği ve tarzıyla bir başyapıt

● **DRİVE**
■ **Yönetmen: Nicolas Winding Refn**

Kendine has tarzı ve yenilikçi müziğine Ryan Gosling'in kendine has oyunculuk stili birleşince 10 numara bir film çıkmış. Yönetmenin sınıf atlamasına yol açacak muhtemelen. Böyle filmlere çok rastlanmıyor.

● **KAZANMA SANATI/MONEYBALL**

■ **Yönetmen: Bennett Milner**
Hollywood filmlerinden beklenmeyecek düzeyde karakterlere odaklı filmin lokomotifini Brad Pitt ve şimdiden usta komedyen Jonah Hill. Tipik bir başarı öyküsü gibi dursa da film bundan çok daha fazlası aslında. Yılın en iyilerinden.

● **SUBMARİNE**

■ **Yönetmen: Richard Ayoade**
Usta komedyen Richard Ayoade ilk yönetmenlik denemesinde deyim yerindeyse döktürmüş. Hareketli ve yaratıcı görsellik zirvelerinden birini yaşıyor. Oliver Tate rolünde Craig Roberts şahane bir iş çıkarmış. Mutlaka izleyin.

● **MELANCHOLIA**

■ **Yönetmen: Lars Von Trier**
Yılın en hazmı zor filmi olaylı yönetmen Trier'den geldi. Filmin Hollywood yıldızlarına aldanıp filme gidecekler için zor saatler yaşanacak. Yine de sanatsal tutarlılığının olması ve derinliği filmi farklı bir yere koymamızı sağlıyor.

● **SERSERİLER/NEDS**

■ **Yönetmen: Peter Mullan**
Filmin orijinal finaline doğru sade ve gerçekçi ilerliyor. Neds, gelecek vaat eden akıllı uslu bir genç adamın ödüllere dolu parlak öğrencilik günlerinden bıçak taşımaya başladığı ilk gençliğine uzanan hikâyesini anlatıyor. John McGill kurbandan intikamcıya, öğrenciden "Ned"e, papaz yardımcısından tineriye dönüşür. Tekrar eski günlerine dönmek istediğinde ise içinde bulunduğu



Hazırlayan:
Dersim ÖZEL
dersim92@hotmail.com

yeni durum ve daha önce yaptıklarının ağırlığı, kurallara uymasını neredeyse imkânsız, kendi kaderinin şiddetle sonlanmasını kaçınılmaz hale getirir.

● **13 ASSASSİNS**

■ **Yönetmen: Takashi Miike**
Gösterime girmeyecek bu 7 samuray benzeri denilebilecek film bundan çok daha fazlası. Sağlam oyunculuk,

anlatım ve gerçekçi samuray karakterleri ve kılıç sahneleriyle klasik olmaya aday.

● **BİR AYRILIK**

■ **Yönetmen: Asghar Farhadi**
İran sinemasının genel anlatım yapısını bozmadan yeni ve modern çok karakterli yapıya büründürüp hem ülkenin ekonomik yapısını ve kadın-erkek ilişkilerini harmanlayıp güzel bir hikâyeye sunuyor.

● **İÇİMDEKİ YANGIN**

■ **Yönetmen: Denis Villeneuve**

Polytechnique'in yönetmeni Denis Villeneuve tarafından Wajdi Mouawad'ın ünlü oyunundan sinemaya uyarlanan bu yürek burkucu trajedi, anneleri Nawal'ın ölümünün ardından Lübnan'a doğru yola çıkan Simon ve Jeanne adlı ikizleri izliyor. Etkilenmemek mümkün değil.

● **İÇİNDE YAŞADIĞIM DERİ**

■ **Yönetmen: Pedro Almodóvar**

Kadın-erkek ilişkilerine yine farklı bir bakış öyküsü sunan

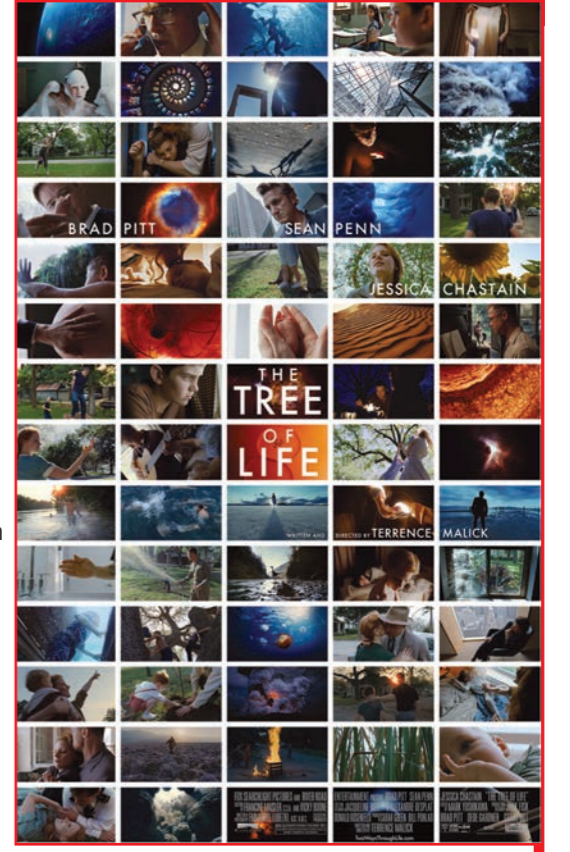
Almodovar yine kendi sularında geziyor.

Filmin finaliyle de absürd hikâyesinin farkında olan film izlenmesi gereken eserlerden.

● **POETRY**

■ **Yönetmen: Chang-dong Lee**

Büyük yönetmenin Kore'den dünyaya bir güzel armağanı. 60'lı yaşlarını süren bir ihtiyar hanım (Jeong-hee Yun) hastabakıcı olarak çalışmakta ve torununu tek başına büyütmektedir. İhtiyar kadın, Alzheimer hastalığının başlangıcından muzdariptir ve torunundan intihar eden bir liseli kıza tecavüz edenlerden bir olduğunu öğrenir. Tüm bu yaşaınlar ve hayatı boyunca bir sair olma isteği ile yaşlı kadın bir şiir kursuna başlar ve şiirler yazar.



ECE Türkiye

06-08 Ocak, 2012 Saat: 14:00-17:00

GELECEĞİN GETİRDİKLERİNE BİZ HAZIRIZ, YA SİZ?

CarrefourSA Maltepe Park Aışveriş Merkezi siz ziyaretçilerimize Rezan Kiraz ile çok özel bir sohbet şansı sunuyor. Astrolojiye meraklı olan herkes 06 - 08 Ocak 2012 tarihlerinde ve 14.00 - 17.00 saatleri arasında düzenlenecek olan bu etkinliğe ücretsiz olarak davetlidir.

CarrefourSA Maltepe park aradığınız her şey burada

www.maltepeparkavm.com
www.facebook.com/maltepepark

Kartpostallarla tüklenen YENİ YIL HEYECANLARI..

● Serkan OKAY

Hızla akıp giden zamanın, insanlığa sunduklarından ziyade bizlerden insafsızca çok daha fazlasını götürdüğüne inanırlarım. Kendimde yaşadıklarım, çevremde gördüklerim ve duyduğum ifadelerle önceki yılların her anlamda daha revaçta olması ise bu kanaatimi sürekli güçlü kılıyor. İnsan ömrünün göz açıp kapayıncaya değin kısa oluşu ve günümüzde tıp alanında bunca bilimsel gelişme yaşanırken, çaresi bir türlü bulunamayan hastalıklarla gencecik sayılabilecek yaşlarda talihsiz ölümlerin yaşanıyor olması gerçeği, sağlıklı nefes alınarak geçirilen anları ve dolayısıyla yaşadığımız her yılı çok daha fazla önemli kılıyor. Keşke bizden icazet almadan ardı ardına geçen yıllara dur diyebileceğimiz ve arzu ettiğimiz kişilerle, istediğimiz anları ve duyguları yaşayabileceğimiz insanüstü bir becerimiz olabilseydi... O zaman geçen yıllar da tabii ki bizden, bize ait şeyleri götüremezdi elbette.

Mademki yeni yılın gelişti insanogluca hiç engellenememiştir, bu da bazı inanışları beraberinde getirmiştir. Mesela "Yeni yıl nasıl gidersen, bütün yılın öyle geçer" tarzındaki inanışlar bizim toplumumuzda da bugün olduğu gibi dün de hep var olmuştur. Lakin geçmişte yaşanan bu inanışla, 2012 yılının arifesindeki inanış arasında dağlar kadar fark olduğunu düşünüyorum. 50'li, 60'lı yılları ve 70'li yılların başlangıcını büyüklerimden dinlemiş, 70'li yılların ikinci yarısından itibaren ise yaşama şahitlik etmiş birisi olarak bu değişim sürecini tüm çıplaklığıyla görüyorum. Aşağı yukarı tüm insani olgulardaki olumsuz değişimden yılbaşı kutlamaları anlayışı da maalesef ki nasibini almış. Sizlerle, her gelen yeni yılda bir önceki yılbaşına kıyasla samimiyetini yitiren kutlamaların ve

Günümüzde hızlanan yaşam her şeyi olduğu gibi yılbaşı kutlamalarımızı da değiştirdi, artık ailecek biraraya gelinip kurulan masalar yok, kartpostallar, tombalar, TRT'de özel yılbaşı programları yok...



yeni yıla bakış açısının mütalaasını yapmak istiyorum.

Öncelikle şunu net olarak belirteyim. O gerçekten özlediğim ve beni heyecanlandıran geçmişteki yeni yıla giriş arifelerinde, cebimde parası olanlar dahi eğlence mekânlarından ziyade evlerinde yeni yıla maale girmeyi öncelikle yeğlerlerdi. Zira "yeni yıla nasıl gidersen, tüm yılın öyle geçer" anlayışıyla, kutsal aile yapısına verilen had safhadaki önem birleşince, ailecek geçirmesinin önüne geçecek bir başka alternatifin hayata geçmesi olanaksızdı. Ekonomik durumu iyi olanların, bazı yılbaşlarını gazinolarda karşılayabileceği düşünülse bile, yeni yıl balosuna kesinlikle ailecek gidilirdi. Şimdilerde ise yeni yıl başlangıcının öncesinde ve sonrasında iki üç günle birleştirilerek ailelerden uzak birkaç günlük tatil fırsatı olarak değerlendiriliyor olması güncel bencilliğin daha ilk kanıtlarından. Bu du-



rum, aslında ramazan ve kurban bayramlarındaki geleneklerimize göre ailecek geçirilmesi gereken günlerin, yeni nesilce nasıl değenere edildiğinin örneklerindedir.

ÖZENLE HAZIRLANAN YILBAŞI YEMEKLERİ

Genellikle soğuk ve yağmurlu akşamlara denk gelen, ama sevdiğilerimle birlikte sım-



cak, sevgi ile yenilen o çocukluk yıllarımdaki mütevazı yılbaşı yemeklerini anımsadım birden. Bazen yılbaşı sofralarımızı amca, teyze, dayı, yenge gibi akrabalarımızla ya da gerçek komşulukların kardeşten öte yaşadığı komşularımızla paylaştığımızı hatırlıyorum. Paylaşılan sofralara herkes en iyi yaptığı yemekleri adapte ederdi. Farklı bir özen ve bereket olurdu o gecenin sofralarında. Normal günlerde pek tercih edilmeyen hindi, kalabalık yılbaşı yemeklerinde özellikle tercih edilir ve yılbaşı yemeği olarak anılırdı o günlerde. Hele bir de lezzetli bir elle içi pilavla doldurulduğunda kuşkusuz gecenin favorisi olurdu hindi dolması. Hindinin göğüs bölgesinde yer alan çatal şeklindeki kemikle, kardeşimle ladese tutuşurduk ve daha masadan kalkmadan kız kardeşime ladesi yapan hep ben olurudum. Babam o gece çok sevdiği rakı şişesini anemden saklamadan rahat masaya koyuverirdi, gerekçesi hazır olmasının sonsuz rahatlığıyla. Her çeşit meyve olurdu yılbaşı masalarında. Muz pahalı

olduğu için normal zamanlarda pek alınmazdı ama o gece meyve kasesinde muhakkak bulunurdu. Annem ise üstü bol cevizli kabak tatlısıyla masamıza son fırça darbesini vuruverirdi. O resim gibi masa bazen sabaha kadar kalır ve ertesi gün toplanırdı.

KARTPOSTALLAR VE TOMBALA

Özellikle, şehir dışındaki akrabalarımıza, büyüklüklerimize, dostlarımıza kartpostallar atardık yeni yıllarını kutlamak için. Üzerlerinde genellikle, çevresi çam ağaçlarıyla donanmış ve karla kaplı bir evin yer aldığı bu kartların arkasına el yazımızla yeni yıl dilekelerimizi kondururduyduk tüm samimiyetimizle. En azından karşı tarafa ulaşan bizden bir şeyler olurdu günümüze sakladığımızı hatırlıyorum. Şimdilerdeki gibi ışıklarla süslenen plastik çam ağaçlarımız yoktu belki ama o gece saklılardaki doğal çiçeklerin üzerine kardeşimle beraber

küçük küçük pamuk tanelerini kondurur kar havası verirdik. Ondan bile mutlu olabilmeyi becerebiliyorduk. Hazır süsler de yoktu, balonlar şişirilirdi, kartondan şapkalar ve maskeler yapardık. Çocukluğumuzda Noel Baba'nın gerçekten yaşadığına inanırdık. Tam olarak inanmamış çocukların içinde bile "ya varsa" diye bir kuşku olurdu. O yüzden de bacadan gireceğine inandığımız Noel Baba bizim eve de gelsin, gelirken bize en yenisinden oyuncaklar getirsin diye yılbaşı yaklaşırken uslanırlar ve annelerimizi üzmemeye çalışırdık. Şimdiki çocuklar ise Noel Baba'yı alışveriş merkezlerinde hediye dağıtmak için dolaşan tonton bir amca zannediyor. Son dönemlerdeki gibi yılbaşı gecesi çekilecek olan milli piyango büyük ikramiyesi bütün ay boyunca insanların ağzına sakız olmazdı. İnsanlar daha tokgözlü ve kanaatkardı. Zengin olma hırısı yoktu kimsede. Tombala eski yılbaşı gecelerinin ailecek oynanan olmazsa olmaz oyunlarından. Birden doksana kadar torbadan çekilen numara taşları dağıtılan farklı kartlarda da varsa küçük kâğıtlarla ya da çiğ fasulyelerle kapatılırdı. 1. ve 2. çinkodan sonra kartındaki tüm numaraları bularak kapatan tombala yaparak oyunu kazanırdı.

Herhalde yılbaşı gecelerinin en keyifli tarafı, tek kanallı ve tek antenli dönemlerdeki özel eğlence programlarıydı. Seçim yapma imkanımız şimdilerdeki gibi sınırsız değildi ama maalesef sofranın başında müthiş keyif alarak izlerdik yılbaşı eğlence programlarını. Çıkan sanatçıları o gün evlerimize gelen birer konuk gibi ilgiyle seyrederdik. Çabucak tüketim yoktu günümüzdeki gibi. Zeki Müren ise yeni yıl gecelerinin her zaman assolistiydi. Onun eşsiz Türkçeyle izleyicilerin yeni yılını kutladığı anlar ayrı bir dikkate izlenirdi. Türkçeyi daha iyi konuşana ondan sonra gerçekten hiç rastlamadık. Gecenin ritüeli ise bir sonraki yıla girilen dakikalarda dansöz Nesrin Topkapı ile yaşanırdı ve tüm erkekler o anları dondurmak isterdi.

Günümüzde ise bunların hepsi geçmişte kaldı. Hayat acısıyla tatlısıyla devam ediyor ve yıllar inatla geçip gidiyor...

Yaşamı samimiyetle paylaşabilmek dileklerimizle. İyi Seneler...





DOKTORUNUZ YAZIYOR

KOLESTEROL NEDİR?

KOLESTEROL; gıdalarla aldığımız özellikle hayvani yağların mideden geçip bağırsaklar tarafından emilmesi sonrası küçük kapiller damarlar vasıtasıyla karaciğere taşınmaları ve orada işlenmeleri sonucu ortaya çıkan, vücudumuzun en küçük yapısı hücrenin temel yapı maddesidir. Hücrelerin etrafını çevreleyen zarların ana maddesi kolesteroldür. Kolesterol olmadığı takdirde hücre duvan çöker hücre ölür. Aynı zamanda beyin fonksiyonlarının iyi işleyebilmesi içinde kolesterole mutlak gereksinim vardır. Kolesterol karaciğerde üretildikten sonra tüm sisteme gönderilir. Gönderilen bu kolesteroller yeni hücrelerin duvarlarının örülmesine, eski hücrelerin duvarları hasarlı ise tamirine ve daha birçok hayati görevi tamamlarlar.



Dr. Nuri ÇAĞLAR
(Kardiyoloji Uzmanı)

Bu görevi LDL (düşük yoğunluklu lipoprotein) üstlenmektedir. Eğer dolaşımdaki LDL kolesterol seviyesi olumlu bu görevleri yaptıktan sonra hâlâ yüksek seviyede olurlarsa o zaman damarların iç zarlarının geçerek damar lümenine doğru zarı şişirmeye başlar ve kalp krizi ve inme gibi olaylara sebep olurlar. Böyle bir durumda vücudumuz kendisi sorunu çözmeye çalışmakta, öncelikle karaciğer kolesterol üretimini azaltması yönünde uyarılır, karaciğerde kolesterol üretimi azaltıldığı

halde dolaşımdaki kolesterol düzeyi yüksekse kolesterolün fazlası safra ile bağırsağa gönderilir. Hâlâ dolaşımdaki kolesterol düzeyi normale inmemişse o zaman devreye HDL (yüksek yoğunluklu lipoprotein) girecek ve dolaşımdaki fazla orandaki LDL'ri yakalayıp karaciğere geri getirecektir.

Görüldüğü gibi kolesterol insanlar için mutlak gerekli bir madde olup gereğinden fazlası diğer bazı hastalıklar ve destekçilerle birlikte kalp-damar hastalığı sebebi oluyor. Bu hastalıklar ve destekçilerin esas olumsuzlukları damar içi zarın geçirgenliğini bozmaları sonucudur.

- Sigara içmek
- Seker hastalığı
- Yüksek tansiyon
- Sedanter yaşam (hareketsiz yaşam)
- Aşırı yemek yeme (özellikle hayvani yağlardan zengin yiyecekler)

Belirttiğimiz bu hastalıklar ve durumlarından HDL düzeyinde ciddi şekilde etkilenebilir. HDL'nin etkilenebilmesi genellikle azalması yönündedir. HDL'nin azalması ve LDL'nin yükselmesi, kalp-damar hastalıklarının artması yönünde karşımıza çıkmaktadır.

Dr. Nuri ÇAĞLAR
(Kardiyoloji Uzmanı)
(Kadıköy Belediyesi)



Var Olmak Haktır!

Çocukları hayvan hakları konusunda bilinçlendirmek için yapılan "Var Olmak Haktır!" etkinliği, kendisi de sıkı bir hayvan hakları savunucusu olan Yonca Evcimik'in şarkıları ve danslarıyla unutulmaz bir eğlenceye dönüştü.

● Arzu İSGÜZAR

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi ve HAYTAP (Hayvan Hakları Federasyonu)'ın İstanbul genelinde düzenlediği "Var Olmak Haktır" isimli etkinlik, Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla Cadebostan Kültür Merkezi'nde 22 Aralık Perşembe günü gerçekleşti. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün organize ettiği ve Kadıköy'deki tüm ilköğretim okullarındaki öğrencilerin davet edildiği etkinlikte yardıma muhtaç sokak hayvanlarının sorunları ve ihtiyaçları dile getirildi. Evcil hayvan edinmek isteyen öğrencilere petshoplar yerine



sokaktan veya hayvan barmaklarından hayvan almalara, hayvanların tutsak edilip kötü muamele gördüğü hayvanat bahçelerine ve gösteri havuzlarına gitmemeleri yönünde bilgilendirmeler yapıldı. Yonca Evcimik ve dans grubu Cadebostan Kültür Merkezi'nde sahne olarak çocuklara unutulmaz dakikalar yaşattılar. Yonca Evcimik'in söylediği birbirinden güzel ve

hareketli şarkılarıyla coşan öğrenciler son olarak petshoplardan satın alınarak sonradan sokağa bırakılan hayvanların yaşadıkları zorlukları anlatıldığı tiyatro gösterisini izlediler. Gözlemlerince eğlenen minik öğrenciler aynı zamanda sevimli dostlarımız hayvanlar hakkında daha da bilinçli ve sevgi dolu olarak okullarının yolunu tuttular.

Ayhan Cingi'ye büyük onur

● Mustafa SÜRMELE

Sağlıklı ve işadamları kimliğiyle tıp camiasının ve Kadıköy'ün tanınmış simalarından olan Dr. Ayhan Cingi'ye büyük onur. 25 yıllık bir geçmişe sahip Akupunktur Derneği'nin son genel kurulunda Kurucu Başkan ve duayen Dr. Nüzhet Ziyal'ın isteği üzerine başkanlık görevini devralan Dr. Ayhan Cingi mutlulukla birlikte büyük onur ve gurur yaşadığını Gazete Kadıköy ile paylaştı. Gazete Kadıköy'ü, Kadıköy'deki sahibi olduğu Sonomed Tıp Merkezi'nde ki odasında ağırlayan ve duygularını paylaşan Dr. Ayhan Cingi, Yeditepe Üniversitesi'nde yaklaşık 500 saatlik yoğun bir eğitim aldığı, tıp fakültesinde aldığı eğitimin yanı sıra Akupunktur konusunda ülkemizin duayeni olan hocalarından da yoğun bir eğitim alarak Akupunkturist unvanı aldığını söyledi.

Ayrıca 25 yıllık Akupunktur Derneği'nin Kurucu Başkanı olan Dr. Nüzhet Ziyal'ın, geçtiğimiz günlerde düzenlenen genel kurulda görevi kendisine devrettiğini açıklayan Dr. Cingi, "Sayın Dr. Nüzhet Ziyal Hocamız duayenimizdir ve kendisi Onursal Başkanımız olarak yine başımızdadır. Ondan bu görevi devralmak hem onur verici hem de ciddi bir sorumluluk gerektiriyor. Yaklaşık 350 üye-

Duayen Dr. Nüzhet Ziyal'den Akupunktur Derneği başkanlık görevini devralan Dr. Ayhan Cingi, büyük onur yaşadığını söyledi.



imiz var. Amacımız; Akupunktur bilimini yaygınlaştırmak ve tedavideki kullanılabiliğini hem meslektaşlarımızla hem insanımıza anlatmaktır" dedi.

■ AİLE BOYU HEKİM

Cingi ailesinde 37 hekim bulunuyor. "Evet, ailemizde doktor kadrosu bir hayli çok. Adeta hekimlik babadan oğula geçmiş bizde. Ama bugün liseyi bitirmiş olsam Endüstri Mühendisi olup üzerine de yine işletme yüksek lisans yapardım" diyen Cingi'ye en meşhur olanını soru-

ğumuzda ise "En meşhurumuz açık arayla ağabeyim Diş Hekimi Şekür Cingi'dir. Kendisi pek çok sanatçıımızın ve ünlünün diş hekimidir. Gerçek anlamda da işini çok iyi yapar" diye cevapladı.

Ayhan Cingi çok aktif bir isim. Adaya durduğu yerde üretiyor, sunuyor ve istediği hedefe ulaşabiliyor. Ayhan Cingi, yaşamın pek çok alanında faaliyetlerle meşgul olmuş. Kariyerinde; 2004-2009 Dönemi Kadıköy Belediye Meclisi üyeliği Sağlık Komisyonu Başkanlığı, 20 yıllık geçmişe sahip Sağlık Yöneticileri Derneği'nde 2. Başkanlık görevi, 1994-96 yılları arasında Zeki Alasya-Metin Akpınarın başrolünü oynadığı çok sevilen "Hastane" dizisinde senaryo danışmanlığı, yakın zamanda da ilgiyle izlenen "Aliye" dizisinin senaryo danışmanlığı, Radyo 99 FM FM'de yaklaşık 1,5 yıl canlı yayınlanan sağlık programı yapımcılığı, Kadıköy Kamu Hizmetlerini Destekleme Derneği üyeliği, 1990-96 arasında SSK Süreyyapaşa Hastanesi'nde son iki yıl Başhekim yardımcılığı olmak üzere çeşitli görevler ve daha neler neler...

İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hastane ve sağlık kuruluşlarında yönetim bölümünde master eğitimi alan Dr. Cingi şu anda ortağı olduğu Sonomed Tıp Merkezi'nde sağlığa hizmet veriyor.

EVÇİL DOSTLARIMIZ

EVÇİL HAYVANLAR NEDEN KISIRLAŞTIRILMALIDIR VE BU İŞLEMİN YARARLARI NELERDİR?

EVLERİNDE baktıkları ve ailenin bir ferdi olarak kabul ettikleri evcil hayvanlarının kısırlaştırılması hayvan sahipleri için verilmesi gereken önemli bir karardır. Bu karar verirken duygusal davranışlarının ötesinde bilimsel bazı verileri değerlendirmek ve uzman kişilerin seslerine ve tespitlerine kulak vermek gerekmektedir. Verilecek bu karar ile hayvanınızın bir ömür sağlığını etkileyebilirsiniz. Nasıl mı? Şimdi aşağıda sizlere kedi ve köpeklerin kısırlaştırma işleminin avantaj ve dezavantajlarını aktaracağım ve sonuç olarak bu işlemin kararın verirken duygusalıktan öte sorumluluğunun üstlendiğiniz dostunuza adına daha bilgili ve mantıklı bir hayat yolu seçmenizi sağlayabilirsiniz.

● Dişi kedi ve köpekler (total Ovariohisterectomy-spay-rahim ve yumurtalıkları tümüyle operatif olarak çıkarılması işlemi):

Dişi kızgınlık belirtisi göstermeyeceği ve seksüel hormonlara bağlı koku salmayacağı için erkek tarafından rahatsız edilmeyecektir.

● Meme bezleri tümörleri, yumurtalık ve rahim kist/kanser, rahim iltihabı (pyometra) riskleri ortadan kalkacaktır.

● Hayvan popülasyonu kontrol altına alınmış olacak ve istenmeyen doğum riski ortadan kalkmış olacaktır.

● Daha uzun ve sağlıklı yaşam sağlayacaktır.

Erkek kedi ve köpekler (Castration-neuter- testislerin kesesinden operatif olarak çıkarılması işlemi) nasıl yapılır:

● Kedilerde işaretleme ve püskürtme olarak tabir edilen sperm fıskırma riskini ortadan kaldıracaktır.

● Özellikle erkek kedilerde kavga etme nedeniyle oluşacak yaralanma risklerini ortadan kaldıracak ve en önemlisi yine ısılma ve tırmalama gibi durumlara ile çifteleşme sonrası viral hastalıkların bulaşma riskini (FIV (kedi AIDS), FIP, FeLV) ortadan kaldıracaktır.

● Testis ve prostat tümörü ile prostat hipertrofisi riskini ortadan kaldıracaktır.

● Hayvan popülasyonu kontrol altına alınmış olacak ve istenmeyen çifteleşme ve gebe bırakma riskleri ortadan kalkmış olacaktır.

● Saldırganlık ve ısırma gibi kötü davranışlar azalacak ya da ortadan kalkacaktır.

● Daha uzun ve sağlıklı yaşam sağlayacaktır. Sokak hayvanlarının aşırı derecede yoğun olduğu ve barmaklarda sahip bekleyen bunca canıyla rağmen halen hayvanların üretimini yapmak ilknem koşulları için bilimsellikten uzak ve mantık dışı görülmektedir. Sağlıklı olarak üretilen ve petshoplarda yeterince anne sütü almadan satışa sunulan yavrular onu sahiplenen insanlara birçok acı ve hüsrana da beraberinde getirmekte ve bizzat üretilmiş olan o canıyla ölüme varan kısa ve acılı bir hayattan başka birşey sağlayamamaktadır. Genetik olarak bozukluklara sahip olan hayvanların bilinçsizce üretilmesi bu genetik kodun devamını sağlamakta, doğan hayvanların sürekli olarak geri dönüşümsüz hastalıklarla kısa sürede ömrünü tamamlamasına ve acı çekmesine neden olmaktadır (kalça displazisi, osteochondrosis gibi kemik hastalıkları, immün sistem hastalıkları vs). Sonuç olarak lütfen evcil hayvanınızı kısırlaştırıp kısırlaştırma kararınızı vermeden önce bu koşulları göz önünde tutunuz.



Aytaç Sedat KAVAL
(Veteriner Hekim
Cerrahi Uzmanı)

Fahrettin Kerim Gökyay Cad. Patika Yol Sok. No: 16 Kuyubaşı-Kadıköy Tel: 216 418 88 30- 216 348 40 27

T.C. KADIKÖY BELEDİYESİ BAŞKANLIĞI
Yazı İşleri Müdürlüğü Meclis Bürosu Şefliği

Sayı: M.34.3.KAD.0.10-301-03/1654629 23/12/2011
Konu: Meclis Gündemi

T.C.KADIKÖY İLÇESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINDAN

Kadıköy Belediye Meclisinin 6. Seçim Dönemi, 4. Toplantı Yılında yapacağı Ocak Ayı Toplantıları 02 Ocak 2012 Pazartesi - 06 Ocak 2012 Cuma tarihleri arasında yapılacaktır.

Ocak Ayı Toplantılarının ilk birleşimi 02 Ocak 2012 Pazartesi günü, saat 16.30'da Kadıköy Belediyesi Meclis Binası, Meclis Salonunda yapılacağından Sayın Meclis üyelerinin toplantıya teşriflerini rica ederim.

Av. Selami ÖZTÜRK
Belediye Başkanı

GÜNDEM:

1. Meclis 2012 Çalışma Takvimi.
2. 5393 sayılı Belediye Kanununun 25. maddesi gereğince Denetim Komisyonunun oluşturulması.
3. Fen İşleri Müdürlüğünün, Kadıköy İlçe Adliyesi B, C ve D Bloklarındaki tadilat ve bakım işlerinin ihale kapsamında yapılması ile ilgili teklifi.
4. Fen İşleri Müdürlüğünün, Rasimpaşa Camii'ndeki yapım ve onarım işlerinin belediyemiz imkanları ile yapılması ile ilgili teklifi.
5. Emlak ve İstimlak Müdürlüğünün, Muhtarlık binalarının 25 (yirmibeş) yıl süreyle ilgili muhtarlıklara tahsis hususunda karar alınması, tahsis işlemlerinin gerçekleştirmek üzere Belediye Başkanına yetki verilmesi ile ilgili teklifi.

KADIKÖY BELEDİYESİ
Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği

KADIKÖY BELEDİYESİ
DR. RANA BEŞE SAĞLIK
POLİKLİNİĞİ'NDE
KARDİYOLOJİ ÜNİTESİ
Ekg, Efor Ekg, Ekokardiyografi, Ritim Holter, Tansiyon Holter
DİYABET ÜNİTESİ
HİZMETE BAŞLAMIŞTIR.

"Poliklinikte Tüm Muayenelerimiz Ücretsizdir."

Fahrettin Kerim Gökyay Cad.
Patika Yol Sok. No:16 Kuyubaşı-Kadıköy
Tel. 216 418 88 30' dan randevu alabilirsiniz.
Faks: 216 347 57 52
www.saglikpoliklinigi.org

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

* Tek ve çift kişilik 110 oda * 24 saat sağlık hizmeti
* Her türlü sosyal etkinlik * Özel yaşlı bakım ünitesi
* Huzurlu ve yeşil bir çevre

KASEV VAKFI
Kadir-Rezan Has
Dinlenmevi-Huzurevi-Bakimevi

Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü
Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla
Tel: 0216 493 57 23-24 GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org WEB: www.kasev.org

Bünye Huzurevi Numarası
T.C. Ziraat Bankası Tuzla Şubesi: 294 54 34 - 6001

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ SAĞLIK TARAMALARI - Proje Koord. Gülsün İŞİK					
AYLAR	TARİH	SAAT	TARAMA KONUSU	DESTEK VEREN KURUM	YER
OCAK	05 Ocak 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ-CENTRAL HOSPİTAL	MODA GÖNÜLLÜ EVİ
	27 Ocak 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ-MEDICAL PARK	RASIMPAŞA GÖNÜLLÜ EVİ
ŞUBAT	08 Şubat 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - CENTRAL HOSPİTAL	SAHRAYICEDİT GÖNÜLLÜ EVİ
	22 Şubat 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - MEDICAL PARK	HASANPAŞA GÖNÜLLÜ EVİ
MART	27 Şubat 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - MEDICAL PARK	CADDEBOSTAN GÖNÜLLÜ EVİ
	06 Mart 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - MEDICAL PARK	BOSTANCI GÖNÜLLÜ EVİ
	13 Mart 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - CENTRAL HOSPİTAL	ACIBADEM GÖNÜLLÜ EVİ
NİSAN	29 Mart 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - MEDICAL PARK	FENERBAHÇE MAH. GÖNÜLLÜ EVİ
	05 Nisan 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - CENTRAL HOSPİTAL	KOŞUYOLU GÖNÜLLÜ EVİ
	16 Nisan 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - MEDICAL PARK	OSMANAĞA GÖNÜLLÜ EVİ
	27 Nisan 2012	10.00 - 12.00	DİYABET VE GÖZ TARAMASI	DÜNYA GÖZ - CENTRAL HOSPİTAL	ERENKÖY GÖNÜLLÜ EVİ

MESUT ÖZİL, ATAŞEHİR'DE

REAL Madrid'in Türk kökenli Alman futbolcusu Mesut Özil ile Atletico Madrid'in Türk yıldızı Arda Turan, 25 Aralık Pazar akşamı aynı takımında buluştu. Memleketi Zonguldak Devrek ile başlayan Türkiye tatiline, Başbakan Tayyip Erdoğan'a "Geçmiş olsun" ziyaretine devam eden Mesut Özil, Acun Ilıcak'ın hali saha teklifini memnuniyetle kabul etti.

Mesut Özil'e, tatil için Türkiye'de bulunan Arda Turan'ın da katılımıyla İstanbul Ataşehir'deki tesislerde La Liga heyecanı yaşandı! Olay Twitter'dan duyanlar, Ataşehir'deki tesisde akın eden kalabalık bir izleyici grubu toplandı. Mesut Özil'in akrabaları ile Rıdvan Dilmen'in de oyuncu olarak katıldığı maç berabere sona erdi.

Fenerbahçeliler Kadıköy'de MİTING YAPTI

Daha önce pek çok mitinge, yürüyüşe sahne olan Kadıköy, bu defa spor ile ilgili bir konuda düzenlenen mitinge ev sahipliği yaptı. Futbolda yaşanan şike ve teşvik iddialarıyla ilgili Fenerbahçe Spor Kulübü'nün içinde bulunduğu durum nedeniyle binlerce Fenerbahçeli taraftar, kulüplerine destek vermek amacıyla Kadıköy Meydanı'nda bir araya geldi.

Kadıköy Meydanı'nda, Eminönü-Karaköy Vapur İskelesi'nin önünde kurulan platform ve oluşturulan alanda gerçekleştirilen "Büyük Fenerbahçe Mitingi"ne ünlü isimler de katılırken, cezaevinde bulunan yöneticilerin mektupları da okundu.

"Büyük Fenerbahçe Mitingi"ne; Yüksek Divan Kurulu Başkanı Yüksel Günay, yöneticiler, Yüksek Divan Kurulu üyeleri, Sportif Direktör ve Teknik Sorumlu Aykut Kocaman, Profesyonel Futbol Takımı İdari Menajeri Hasan Çetinkaya, Fenerbahçeli eski futbolcular, sanat ve basın dünyasından birçok isim ile binlerce taraftar mitinge katıldı.

KOCAMAN BİR DUYGU

Sportif Direktör ve Teknik Sorumlu Aykut Kocaman, konuşmasında, "Burada olmak gurur verici. Teknik direktör olarak değil, bu ailenin biriyi olarak buradayım" dedi.

Kadıköy, Fenerbahçe için düzenlenen mitinge de evsahipliği yaptı. Fenerbahçeli taraftarlar, mitingte şike operasyonunu nedeniyle zor günler geçiren kulüplerine destek verdiler.



Taraftarlar, Aykut Kocaman'a da büyük sevgi gösterilerinde bulundular. Kocaman, "Burada olmak, hep birarada olmak gurur verici. Burada olmak gideceği yere kadar geliyor. Fenerbahçe'nin teknik direktörü olarak değil, bu ailenin biriyi olarak buradayım" ifadelerini kullandı.

Kocaman, gazetecilere ise "Bugün çok güzel bir gün. Fenerbahçe'nin gücü 1,5 günde 50 bin kadını ve çocuğu Fenerbahçe Şükrü Saracoğlu Stadi'na topladı. Bunun için bu ilgi de normal" diye konuştu.

BAŞKAN ÖZTÜRK DE KATILDI

Mitingte sarı-lacivertli ekibin eski teknik direktörü Todor Veselinoviç, efsane futbolcular Can Bartu ve Oğün Altıparmak, Fenerbahçeli eski futbolcular Rıdvan Dilmen, Oğuz Çetin, Selçuk Yula, Erdi Demir, Semih Yuvakuran, Engin İpekoğlu, Abdülkerim Durmaz, Hasan Özdemir, Nezih Tosuncuk, "Baba Necdet" lakaplı eski basketbolcu Necdet Ronabar, "Aliço" lakaplı eski basketbolcu Ali



Limoncuoğlu'nun yanı sıra sanatçılar İlhan Şeşen, Selçuk Yöntem, yönetmen Murat Şeker, Hakan Ural, Hakan Bilgin, Bedri Baykam, Burak Sergen, Aşkın Tuna, ve Ali Erkazan'ın da katıldığı gözlemlendi.

Mitinge katılan isimlerden biri olan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de sahneye çıkarak taraftarlara yönelik bir konuşma yaptı.

Sözlerine, "Size cuma günü ziyaret ettiğim Aziz Yıldırım'dan selam getirdim" diyerek başlayan Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk

şunları söyledi: "Ben bir Kadıköylüyüm, Ben bir Fenerbahçeliyim. Ama her şeyden önce bir yurttaşım. Ve bir yurttaş olarak adalet istiyorum. Hukuka güvenmek istiyorum. Bu haksızlığın yüce yargı önünde aklanmasını bekliyorum. Sizlerden bir ricam var. 14 Şubat'ta başlayacak olan mahkemede sayın Başkanımız Aziz Yıldırım'ın savunmasını iyi dinleyin. O zaman her şey daha iyi anlaşılacak" diye konuştu.

FOTOĞRAFLAR:

www.fenerbahce.org'dan alınmıştır.



İdealtepe sert kayaya çarptı!

İstanbul Süper Amatör liginin 4. Grubu merakla beklenen maçında zor dönemden geçmesine rağmen bunu sahaya yansıtmayan A. Doğuşspor 16. Haftada lider önünde destan yazdı. Futbolcuların kişiliklerini sahaya yansıtarak mücadele ettiği maçtan 4 gol çıktı.

A.Doğuşspor 2-2 İdealtepespor

İstanbul Süper Amatör futbol liginde 16. Hafta maçları yapıldı. İlimizin takımlarından 1. Grubu yer alan Bostancıspor haftayı bay geçti. 4. Grupta mücadele eden A. Doğuşspor ise İdealtepe ile kendi sahasında 2-2 berabere kalarak haftanın en flaş skorlarından birine imza attı. A. Doğuşspor'un aldığı sonuç grubun ilk sıralarını da etkiledi. İdealtepe'nin A.Doğuşspor ile berabere kalması, liderliği kovalayan Vefa'nın da işine yaradı. Vefa, Zara Ekinli ile oynadığı maçı 2-0 kazanınca İdealtepespor ile olan puan farkının 3'te kalmasını sağladı.

Lider İdealtepe'nin 34. ikinci sıradaki Vefa'nın ise 31 puanı bulunuyor. 9. Sıradaki A.Doğuşspor'un ise aldığı beraberlik puanı 16'ya yükseldi.

HİLALSPOR

KAYNARCA'DA KAYIP

İstanbul 1. Amatör Futbol Liginde 16. Hafta karşılaşmaları tamamlandı.



Lider İdealtepe önünde örnek bir mücadele sergileyen Ataşehir Doğuşspor camiası, futbol takımıyla gurur duyuyor.

14. grupta mücadele eden ekibimiz Hilalspor, galibiyet umuduyla gittiği Kaynarca'dan ağır bir mağlubiyet aldı. 14. Grubun ikinci ve üçüncüsünün karşılaşmasında Hilalspor ikinci sıradaki Kaynarca'dan 4 gol yedi. Karşılaşma boyunca varlık gösteremeyen Hilal-

spor golle tanışamadı. 15. grupta mücadele eden ekibimiz Koşuyolu da bu hafta istediği sonucu alamadı ve ikinci sıradaki Alemdağ'a 2-1 yenildi.

16. grubun lideri A. İdmanyurdu ise tutulmuyor. 37 puanla liderliğini sürdüren ekip bu hafta karşı karşıya geldiği V. Tayfun'a acımadı. Rakibini deplasmanda 4-1 yenen lideri 34 puanla Sultanbeyli takip ediyor.

17. grupta F. Tepe haftayı bay geçerken, geçtiğimiz hafta yenildiği İçerenköy ise Yakacak'ı 1-0 ile geçti. Grupta İçerenköy ile F.Tepe 22 puanla üçüncü ve dördüncü sırayı paylaşıyor.

18. grup ise bölgemiz açısından haftanın heyecanlı maçlarından birine sahne oldu. Taçspor ile Kozyatağı karşı karşıya geldi. Taçspor deplasmanına çıkan Kozyatağı gol düellosu şeklinde geçen maçta rakibini 3-2 yendi.

Aynı grupta 34 puanlı Şile Yıldızı'nın ardından 27 puanla ikinci sırada yer alan Yel değirmeni ise deplasmanda olmasına rağmen grubun güçlü ekiplerinden Pendik Gücü'nü 1-0 yenmeyi başararak liderin ense-sinde olduğu mesajını verdi.

Futbol ve şike konusu tartışıldı

DOĞUŞ Üniversitesi Hukuk Fakültesi tarafından gerçekleştirilen panelde, uzun süredir gündemin üst sıralarında yer alan futbolda şike konusu uzmanlar tarafından hukuki yönleriyle değerlendirildi. Doğuş Üniversitesi Gözçapan Kültür ve Sanat Merkezi'nde moderatörlüğünü Doğuş Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Fahim Üçşık'ın yaptığı "Sporda Şike ve Teşvik Primi" panelinin konuşmacıları ise Uluslararası Spor Tahkim Mahkemesi (CAS) üyesi ve Spor Hukuku Enstitüsü Başkanı Kismet Erkiner, Uluslararası Spor Tahkim Mahkemesi (CAS) üyesi ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkan Yardımcısı Türker Arslan, Spor Hukuku Enstitüsü Genel Sekreteri Emin Özkurt ve Spor Hukuku Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi Engin Tuzcuoğlu'ydü. (CAS) üyesi ve Spor Hukuku Enstitüsü Başkanı Kismet Erkiner, teşhisin doğru yapılmasıyla tedavinin yapılabileceğini vurguladığı konuşmasında yaşanan hazırlanması sürecinde 158 kulübe yazı gönderildiğini ancak sadece 1 kulüpten cevap



geldiğini açıkladı. 15 yıllık Tahkim Kurulu Başkanlığı göreviyle tecrübeli olduğunu dile getiren (CAS) üyesi ve Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Başkan Yardımcısı Türker Arslan ise Erkiner ile aynı konuya değindi ve yaşanan hazırlanması sürecinde kulüplerin ilgisizliğine değindi. Arslan, ilk defa şike konusunda bu denli kapsamlı bir soruşturma açıldığını, herkesin merakla sonucu beklediğini belirttiği konuşmasında, "Kararlar futbolda çok çabuk verilmelisiniz. En kısa zamanda sonuçlandırılmalı" dedi. Spor Hukuku Enstitüsü Genel Sekreteri Emin Özkurt ise spor hukuku

konusunda Türkiye'nin ilerleme kaydettiğini hatta Avrupalı meslektaşlarına göre Türk spor hukukçularının daha kompleks konularda çalışmalar yaparak avantajlı hale geldiğini belirttiği konuşmasında "Sporda Şiddet ve Düzensizliğin Önlenmesi Kanunu'nun İngiltere'deki kanundan örnek

aldığını söyledi ve kanunun amacının holiganizmle, şiddetle mücadele etmek olduğunu belirtti. Özkurt kanunun bütünsel yapıyla ele alınması gerektiğini vurguladığı konuşmasında bazı değişikliklerin yapılması gerektiğini dile getirdi. Özkurt, konuşmasında CAS'ın Porto takımı kararına da atıfta bulundu. Spor Hukuku Enstitüsü Yönetim Kurulu Üyesi Engin Tuzcuoğlu ise konuşmasında spor ve ceza hukukunun birbirinden ayrılması gerektiğini, spor hukukunun kendi başına bir disiplin olduğunu belirterek, "İki hukuktaki dinamikler birbirine uyumuyor" dedi.

Türk sporu seni unutmayacak

TÜRKİYE Serbest Güreş Milli Takım Teknik Direktörü Fevzi Şeker, milli takım kampında geçirdiği kalp krizi sonrası hayatını yitirdi. Elmadağ'daki güreş kamp eğitim merkezinde Avrupa Şampiyonası hazırlık kapsamında milli takım ile birlikte kampa giren Şeker, 15 Aralık 2011 akşamı antrenmandan sonra milli takım sporcuları ve antrenörlerle futbol maçı yaptı. Maç esnasında fenalaşan Fevzi Şeker'ile müdahale Elmadağ Hastanesi'nde yapıldı. Ardından ambulansla Yüksek İhtisas Hastanesi'ne getirilen Şeker burada yapılan tüm müdahalelere rağmen kurtulanılamayarak, 49 yaşında yaşamını yitirdi. Şeker'in cenazesi 16 Aralık 2012 günü Türkiye Güreş Federasyonu'nda düzenlenen törenin ardından Ankara Döğüşspor Camii'nde kılınan ikindi namazı sonrası Ankara Karşıyaka Mezarlığı'ndaki Türk Güreş Vakfı Anıt Mezarı'nda defnedildi.

Güreş sporumuza yıllarca hizmet veren Fevzi Şeker'i kaybettik.



1962 yılında Sivas'ta dünyaya gelen Şeker, güreşe 1974 yılında İstanbul Fatih Kulübü'nde başladı. İstanbul Tekel Spor, Tofaş SAS, Simtel Spor ve İskenderun Demirçelik Spor Kulübü'nde mayo giyen Fevzi Şeker'in, Balkan şampiyonalarda elde ettiği birçok derecesinin yanı sıra dünya ikinciliği ve üçüncülüklere bulunuyor. Şeker Avrupa Şampiyonası'nda serbest stil 68 kiloda 1983'te Macaristan ve 1985'te Almanya'da gümüş, 1990 yılında Polonya'da altın madalya kazandı. Tek Çift dalma, Koltuk altı geçme, Boyunduruk çekme, Çırpma gibi kendine has güreş teknikleriyle tanınan Fevzi Şeker, Büyükler Serbest Güreş Milli Takım Antrenörlüğü görevini yürütüyordu. Şeker, evli ve 3 çocuk babasıydı. İstanbul İl Gençlik ve Spor Müdürü Numan Güzey, kurumun internet sitesinden taziyе mesajı yayınlarken, Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nin internet sitesinde de "Merhum Fevzi Şeker'e Allah'tan rahmet, kederli ailesine, yakınlarına, Türk güreş ve spor camiasına başsağlığı diliyoruz" denildi. Gazete Kadıköy Spor Servisi olarak Türk sporuna katkıları unutulmayacak olan Fevzi Şeker'e Allah'tan rahmet, yakınlarına başsağlığı diliyoruz.



Kadın futbolunda estetik ve bol gollü maçlarıyla 5. hafta geride kaldı. A. Grubunda Ataşehir Belediyespor, B. Grubunda ise Lüleburgaz 39 liderliğini korudu.

Kızlardan gol şov

Belediyespor'un kızlar geçen haftaki beraberliğini tısmını fena çıkardı. Bu hafta Kadınlar 1. Futbol Ligi'nin 5. Haftası A ve B gruplarında yapılan maçlarla tamamlandı. Geçtiğimiz hafta Kadz. Ereğli ile 1-1 berabere kalarak şaşırtan Ataşehir Belediyespor ekibi bu hafta İzmit Belediyespor karşısında gol olup yağdı. Deplasmanda İzmit Belediyespor'un muhteşem futbol ile 8-0 yenerek aldıkları görüntüsüne dönen güçlü ekip, puanını 13, averajını 24'e yükseltti. en yakın rakibi Kdz. Ereğlispor'un berabere kalmasıyla 2 puan farkla birinci sıradaki yerini korudu.

Kdz. Ereğlispor ise 5. Haftada karşılaştığı Gazi Ü. Kızılcahamam ile 1-1 berabere kalarak liderlik puan farkının açılmasına neden oldu.

Gruptaki diğer maçta ise Forment Gençlik ekibi Mersin Camspor'u 2-0 yendi.

B GRUBUNDA LÜLEBURGAZ 39 FARKI AÇIYOR

B Grubunda Lüleburgaz 39 deplasmanda ikinci sıradaki en yakın rakibi Konak Belediyespor ile oynadığı maçı 2-0 kazanarak puanını 15'e, averajını da 26'ya yükseltti. 10 puan ve 7 averajlı Konak Belediyespor'a büyük bir fark atan Lüleburgaz 39 ligde önemli bir avantaj yakaladı.

Grupta oynanan diğer maçlarda; Adana İ.Y. ekibi Çamlıcaspor'a evinde 3-1 yenildi. Trabzon İdmanocağı ise Medikal Park Antalyaspor'a 5 gol atarak grupta haftanın en farklı skoruna imza attı.

Pilates Grubu, yeni yılı kutladı

KADIKÖY Belediyesi Gençlik Merkezi (KGM) Pilates Grubu yeni yılı erken kutladı. 2011 Şubat ayı itibarıyla başlanan Pilates dersleri hafta içi her gün yapılmaya devam ediyor. Merkeze kurulduğu gündün bu yana aralıksız devam eden üyeler yeni yılı erken kutlayarak bir arada olmanın keyfini çıkarttı. Üye sayısı 500 kişiyi ulaşan Pilatesçiler geçtiğimiz hafta sonu 120 kişilik bir grupla Khalkedon Restoran'daydı. D.J Orkun ve Ebru Ünal Orkestrası ile unutulmaz bir gece Pilates Grubu üyeleri, "Bu sefer hepimizi katılmadık, bundan sonraki gecede tüm üyeler birlikte olacaktır ve keyfimize keyif katacağız" dediler.



GAZETE KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02

E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE KADIKÖY

30 ARALIK 2011 - 5 OCAK 2012

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN DOSTLARIMIZ İÇİN GÖNÜLLÜ DESTEKLERİNİZLE DAHA İYİ BİR YAŞAMA ORTAK OLUN.



Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel: 0216 - 415 67 61



Marmara 'FOSEPTİK' gibi!

Marmara Denizi'nde kirliliği ve yaşamı inceleyen araştırmaya göre, açık bir foseptiğe dönüşen Marmara'nın büyük bölümü deniz özelliğini kaybetti, birçok yerinde oksijen bitti.



Aydos Ormanları'na komşu, Adalar manzaralı...

AYRICALIKLI YAŞAMA DAVET

Aslı Bahçe

Aydos Ormanları'nın hemen yanı başında, Kartal sahiline 1,5 km yakınlıkta nezih bir yaşamın kapıları Aslı Bahçe ile aralanıyor.



- ☞ Özel dubleksler
- ☞ Kademeli bahçeler
- ☞ Keyifli bahçe katları
- ☞ Açık havuz ve çocuk havuzu
- ☞ Güneşlenme terasları
- ☞ Sauna, Fitness
- ☞ Çocuk oyun odası
- ☞ Her daireye kapalı otopark

Daire Tipi	m²	Fiyat	Peşinat	Ara Ödeme Aralık 2012	Ara Ödeme Haziran 2013	120 Ay Sabit Taksit
1+1	69	180.000	9.000	18.000	18.000	1.928
2+1 (Büyük Kabi)	100	243.000	12.150	24.300	24.300	2.602
2+1	119	269.000	13.450	26.900	26.900	2.881

Fiyatlar özel fiyatlar TL bazında olup 25.12.2011 tarihine kadar sırasıyla daire için geçerlidir. İnşaat İnanlar A.Ş. teknik gereklilik halinde 3 boyutlu görsellerde değişiklik yapma hakkını saklar.

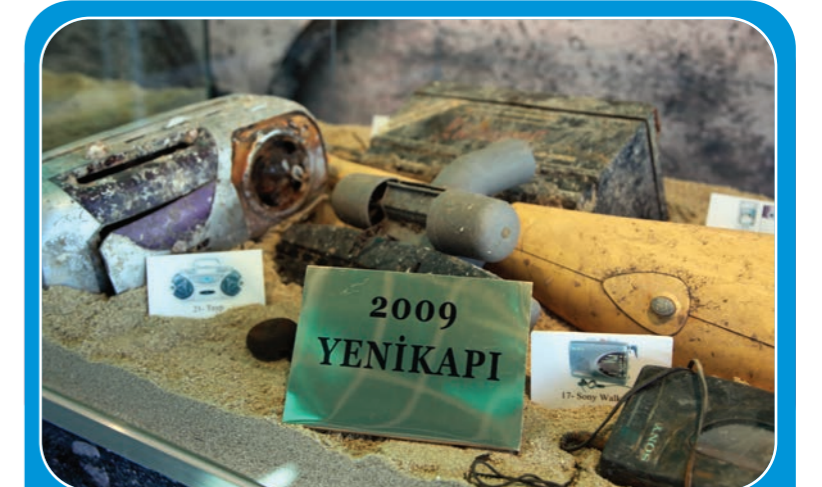
Lansmana özel fiyatlar size özel ödeme planları için satış ofisimize bekliyoruz!



■ OKSİJENSİZ BÖLGELER BİLE VAR

Proje kapsamında, Boğaziçi'nin Karadeniz çıkışından, Çanakkale Boğazı Ege Denizi çıkışına kadar olan bölge dahil tüm Marmara Denizi'nin oşinografik (fiziksel-kimyasal), sedimantolojik, klimatolojik, hidrolojik, kimyasal, biyolojik (Genel biyolojik ve balıkçılık biyolojisi) ve jeolojik etüdü gerçekleştirildi. Etüt sonucunda elde edilen bulgulara göre; Marmara Denizi'nin çok büyük bölümünün, deniz özelliklerine sahip bir su kütleli değil, açık bir foseptik olduğu belirlendi. Marmara Denizi'nin büyük bir bölümünde, özellikle de doğu kesimlerinde, suda çözülmüş oksijen değerlerinin çok düşük seviyelerde olduğu, hatta yer yer anoksik (oksijensiz) bölgelerin bulunduğu tespit edilen projeye göre, evsel atıkların Marmara Denizi geneline had safhada etki ettiği, sanayi ve tarımsal atıklara Marmara Denizi'nin her bölümünde yoğun bir şekilde rastlandığı ortaya çıktı.

Proje sonuçlarına göre, ayrıca Marmara Denizi'nin büyük bir bölümünde, nitrat, nitrit ve amonyak değerlerinin çok yüksek olduğu, İstanbul'a yaklaştıkça Marmara Denizi'nin dip yapısında canlılığın yer yer sıfıra düştüğü ve denizin üst su tabakasında özellikle göçer balıkların konaklayacağı ve besleneceği seviyelerin ortalama 5-7 metre kalınlıkta ve çok yetersiz olduğu tespit edildi.



Geçtiğimiz Eylül ayında Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde, Deniz Temiz Derneği/TURMEPA'nın açtığı, denizlerimizden çıkarılan atıkların yer aldığı 'Suatlı Atık Sergisi'nde de Marmara Denizi'ni nasıl tahrip ettiğimiz açık bir şekilde görülmüştür.

Kartal'da; Adliye'nin, Marina'nın ve Aydos Ormanları'nın yanı başında...

(216) 475 17 47 | (212) 215 50 30
www.aslibahce.com | www.inanlarinsaat.com.tr

Aslı Bahçe Satış Ofisi: Uğur Mumcu Mah. Akşemsettin Cad. No.56 Kartal - İstanbul

İNANLAR
Geçmişini okuyarak geleceği yazıyoruz

47 yıldır...